

Paso 2

3 Examen / Mezcla (Paso 1): A

- | | |
|----------------|--|
| 1) 1. Da8# | 7) 1. Ag1 (1. Axc1 Txc1#) |
| 2) 1. Cc7# | 8) 1. ... Rh8 (1. ... Rf8 2. Df7#; 1. ... Rg7 2. Df6#) |
| 3) 1. ... Af3# | 9) 1. Rg1 (1. Re1? Ac3#) |
| 4) 1. ... b6 | 10) 1. Axc7 o 1. Cxc7 |
| 5) 1. ... Tf7 | 11) 1. ... Cxe4 o 1. ... Axe4 |
| 6) 1. Af1 | 12) 1. Axf7+ (1. Txf7? Axb3) |

5 Ataque doble / Construir ataque doble: A

- | | |
|--|--|
| 1) Dd7, Df7 Error: Db3 Tb6, Dd5 Tc6 | 7) Da2, Da8, Dd5, Dd8, Dg5 |
| 2) Db8, Df6, Dh2 | 8) Dc1, Dc5 |
| 3) Da8, Db7, Df5, Dg8 Error: Dd8/Dd7 Cd6 | 9) Db1, Dc2, Df2 Error: Db5 Ae5 |
| 4) Da1, Da7, Dc4 Error: Dd1 Cb3, Dd7 Cb5 | 10) Dd6, De6, Df6, Dg1 |
| 5) De4, Df4, Dg8 | 11) Da2 Error: Df5 Cf4 está protegido |
| 6) Da5, Dd5, Dg2 | 12) Db6, Df4 Error: Dd8/Dd6 Cd5, Dh4 Ce4 |

6 Ataque doble / Dama: A

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) 1. ... De1+ 2. Rh2 Dxc3 | 7) 1. Dh6+ Rg8 2. Dxb4 |
| 2) 1. Dc6+ Rf8 4. Dxb3 | 8) 1. Dd5+ Re7 2. Dxb3 |
| 3) 1. Db2+ 2. Tf2 Dxb3 | 9) 1. Dxb4+ Rf6 2. Dxa3 |
| 4) 1. Dd4+ Rg8 3. Dxa7 | 10) 1. Dc4+ Rb8 2. Dxb4 |
| 5) 1. Dc7+ Ra8 2. Dxe7 | 11) 1. Dd6+ Rb7 2. Dxf6 |
| 6) 1. Db5+ Rf7 2. Dxa4 | 12) 1. ... Dc6+ 2. Rg1 Dxc2 |

7 Ataque doble / Dama: B

- | | |
|---|--|
| 1) 1. Dc7 Ad5 2. Dxe7 | 6) 1. Dd3 Txb2+ 2. Rxb2 |
| 2) 1. Db5 Rf8 2. Dxa4 | 7) 1. ... De7 2. Af3 Dxb4 |
| 3) 1. Dd6 Tb4 2. Dxf6 | 8) 1. Df2 Td7 2. Dxf6 |
| 4) 1. Dxb7 Td8 2. Dxa7 (Al alumno que propone
1. ... Txc3, solamente ganando una calidad, le
invitamos a buscar el mejor movimiento para las
blancas: 2. Da8+) | 9) 1. Dd1 Td5 2. Dxa4 |
| 5) dibujo | 10) 1. Dh8 Rb8 2. Dxb5 |
| | 11) 1. ... Dh5 2. Ae7 (sino 2. ... Dxb5) 2. ... De5+
(1. ... Ta8) |
| | 12) 1. Dxb4 Db7 2. Dxb4 |

9 Ataque doble / Dama: C

- | | |
|---|----------------|
| 1) 1. Dc4 | 7) 1. ... Db5 |
| 2) 1. De5 | 8) 1. Dg5 |
| 3) 1. Dd6 (1. Dh5 y 1. Dd5 solamente ganan un
peón.) | 9) 1. ... Db7 |
| 4) 1. Df2 | 10) 1. Dc3 |
| 5) 1. ... Dg5 | 11) 1. ... Dh4 |
| 6) 1. ... Dc3 | 12) 1. Df2 |

10 Ataque doble / Construir ataque doble: B

- | | |
|--------|----------------------|
| 1) Dd5 | 7) Da4 |
| 2) Dc1 | 8) De4 (Dh4? 2. Af2) |
| 3) Dd5 | 9) Dd8 |
| 4) Db5 | 10) Df5 |
| 5) Dh7 | 11) Df6 |
| 6) Df2 | 12) Df4 |

11 Ataque doble / Dama: D

- 1) 1. ... Dxc5+ (1. ... De2? 2. Dxc7#) 2. Df2 Dxb5
- 2) 1. Df8+ Rd7 2. Dxa3
- 3) 1. Dh5+ Dg6 2. Dxc5
- 4) 1. Dh3+ Rg8 2. Dxc3
- 5) 1. Da4 Tc8 2. Dxa3
- 6) 1. ... De2 2. Txd6 Dxb5

- 7) 1. ... Dc6 2. f3 Dxa6
- 8) 1. Da7 Ag4 2. Dxa5
- 9) 1. De4 Te8 2. Dxa8
- 10) 1. Da7 (1. Df3 Cxh1)
- 11) 1. ... Dc6 2. d5 Dxa4
- 12) dibujo

12 Ataque doble / Dama: E

- 1) 1. ... Db4+ 2. c3 Dxc4
- 2) 1. Dh6 f6 2. Dxb3
- 3) 1. Dd4 Ta4 2. Dxf6
- 4) 1. Da4+ Cc6 2. Dxc3
- 5) 1. Db3+ De6 2. Dxb7
- 6) 1. Da4 c6 2. Dxa5

- 7) 1. Dd1+ Re7 2. Dxa4
- 8) 1. ... Dd5 2. Rg1 Dxb5
- 9) 1. ... De7 2. Ah5 Dxb4
- 10) 1. ... Dg3 2. Te2 Dxb3
- 11) 1. ... Dg4 2. g3 Dxd1+
- 12) 1. De5+ Ra8 2. Txc7 o 2. Dxc7

14 Clavada / Clavar: A

- 1) 1. ... Ab5
- 2) 1. Ta5
- 3) 1. ... Dh6
- 4) 1. Ac5
- 5) 1. Td4
- 6) 1. ... Dc6

- 7) 1. Ah4
- 8) 1. ... Tc4
- 9) 1. Ae4
- 10) 1. Ab5
- 11) 1. ... Ae5
- 12) dibujo

15 Clavada / Construir clavada: A

- 1) Ta8
- 2) Ae5
- 3) Te6
- 4) Th2
- 5) Ac5
- 6) Da8

- 7) Ah1
- 8) Da3
- 9) Tc4
- 10) Da4
- 11) Ag5
- 12) Ta4

16 Clavada / Clavar: B

- 1) 1. De4
- 2) 1. ... Tc8
- 3) 1. ... Dc5
- 4) 1. Tc7
- 5) 1. Ab2
- 6) 1. Ab5

- 7) dibujo
- 8) dibujo
- 9) 1. Af3
- 10) dibujo
- 11) dibujo
- 12) 1. ... Te8

17 Clavada / Clavar: C

- 1) 1. Td1
- 2) 1. ... Ab4
- 3) 1. Te1
- 4) 1. ... Ac6
- 5) 1. ... Dd6 (1. ... Dxf2+ gana material, pero no lo suficiente.)
- 6) 1. ... Ac5

- 7) 1. Db4
- 8) 1. Af1
- 9) 1. ... Da8
- 10) 1. Db1
- 11) 1. Dd1! (1. Dd2? Axf2+)
- 12) 1. Af1

19 Eliminar la defensa / Capturar + material: A

- 1) 1. Axf6+ Rxf6 2. Txd5
- 2) 1. ... Cxc4+ 2. bxc4 Txe2+
- 3) 1. Axc6+ Rxc6 2. Cxe5+
- 4) 1. ... Txc2 2. Rxc2 Rxc7
- 5) 1. Txc7 Rxc7 2. Rxe4
- 6) 1. Axb6 axb6 2. Txd7
- 7) 1. Txd8 Axd8 2. Axd5

- 8) 1. Cxc5 (1. ... Axa4? 2. Cxa4) 1. ... bxc5 2. Axd7
- 9) 1. ... Dxc2 2. Txc2 Axa4
- 10) 1. Cxf6 Txf6 2. Txc3
- 11) 1. ... Txe2 2. Txe2 Axc4
- 12) 1. Txc7 Cxc7 2. Txe7

20 Eliminar la defensa / Desalojar + material: A

- 1) 1. ... b4
- 2) 1. ... g4
- 3) 1. c4
- 4) 1. Ac5
- 5) 1. Tf2+
- 6) 1. ... Th4+

- 7) dibujo
- 8) dibujo
- 9) 1. ... Ah6 (1. ... Aa3? 2. Ta1)
- 10) 1. Ad3 (1. Ah5? Te5)
- 11) 1. ... Ca5 (1. ... Ce5? 2. Tc3)
- 12) 1. ... Tad8

21 Eliminar la defensa / Capturar + material: B

- 1) 1. Axd5+ exd5 2. Dxf4
- 2) 1. Txc6 hxc6 2. Dxc8+
- 3) 1. Txf7+ Rxf7 2. Dxe5
- 4) 1. ... Axd4 2. Dxb6 (2. exd4 Dxb3) 2. ... Axb6
- 5) 1. ... Dxc2+ 2. Rxc2 Axc4+
- 6) 1. Txc6+ Cxc6 2. Rxc2

- 7) 1. Cxe8 Txe8 (1. ... De7 2. Cf6+) 2. Dxf7+
- 8) 1. Txe6 Txe6 2. Dxc4
- 9) 1. Cxh6+ Rh8 2. Dxc5
- 10) 1. ... Dxe3+ 2. Axc3 Cxe4
- 11) 1. exf7+ Cxf7 2. Dxc6
- 12) 1. Txf6 Txf6 2. Txf5

22 Eliminar la defensa / Desviar + material:

- A 1) 1. b6 Axb6 2. Axc5
- 2) 1. Te5+ Rxe5 2. Dxc5
- 3) 1. Cd5 (1. Txa6? Cxc3+ o Axa6+) 1. ... Axd5 2. Txa6
- 4) 1. f6+ Rxf6 2. Txd7
- 5) 1. ... Ad2+ 2. Axd2 Txc4
- 6) 1. ... d4 2. Axd4 Axb4+
- 7) 1. Axc5 dxc5 2. Txe5

- 8) 1. ... Txf2 2. Axf2 Rxc5
- 9) 1. ... Txd1 2. Dxd1 Dxf2
- 10) 1. ... b5 2. Dxb5 Txe4
- 11) 1. ... Ta1+ 2. Axa1 Dxc5 (2. Ag1 Dxc5; 1. ... Dxc5? 2. Axc5 Ta1+ 3. Ag1)
- 12) 1. Cg5+ (1. Txc7+? Axc7+) 1. ... Axc5 (sino 2. Cxe6) 2. Txc7+

24 Apertura / Reglas de oro: A

- 1) **Ac4**: El alfil mira al centro y a la mitad del tablero del rival.
Ad3: El alfil bloquea el peón de d2.
Ca3: El caballo en a3 es menos móvil y no mira al centro.
- 2) **Ac4**: El alfil mira al centro y a la mitad del tablero del rival.
Ab5+: Dar jaque ahora no es bueno. Las negras pueden jugar 1. ... c6 y el alfil se tiene que retirar.
Ae2: Demasiado modesta. El alfil abre para enrocar, pero no mira al centro.
- 3) **Cc6**: La mejor forma de proteger el peón en e5.
f6: El peón bloquea el caballo de g8. Para explicar las consecuencias de Cxe5 es todavía demasiado pronto.
De7: La dama protege el peón de e5 pero bloquea el alfil de f1.
- 4) **Cc6**: Desarrolla y ataca la dama. Las blancas pierden tiempo.
c5: El peón ataca la dama, pero en c5 el mismo peón obstruye el camino del alfil.
D6: No es un mal movimiento, pero no el mejor. Las blancas juegan 2. Cf3 y con 2. ... Cc6 responden con 3. Ab5, manteniendo su dama en d4.
- 5) **Cf3**: El mejor sitio para el caballo. Al próximo movimiento las blancas pueden enrocar.
Df3: Solamente vale si las negras no prestan atención. Con 1. ... Cf6 las negras paran la amenaza de mate y la dama en f3 bloquea la salida del caballo en g1.

Dh5: Negras responden con 1. ... De7 y al siguiente movimiento desalojan la dama con 2. ... Cf6.

6) **0-0**: Las negras protegen f7 con un movimiento que, a la vez, desarrolla la posición.

De7: La dama no realmente protege f7 porque es demasiado valiosa.

Tf8: Un movimiento para proteger f7 que no es bueno: las negras ya no pueden enrocar corto.

7) **0-0**: Asegura el rey, buen movimiento.

Ae3: El alfil está bien situado en g5 y no hay razón para mover la misma pieza dos veces en la apertura.

Axf6: Un cambio innecesario. Mejor no cambiar si no es necesario

8) **Cf6**: Correcto.

Ce7: El caballo en e7 es menos móvil que en f6. Solamente mira a una casilla en el centro.

Ad7: Desarrolla, pero el alfil en e7 no está activo.

9) **0-0**: Las blancas aplican la tercera regla de oro de forma correcta.

Cxe5: No se puede capturar el peón en e5 libremente. Las negras ganan el caballo con 1. ... Da5+.

Cg5: Un ataque precipitado a la casilla f7. Las negras juegan 1. ... d5.

10) **Cf3**: El movimiento del caballo facilita el enroque. Desde f3 el caballo ataca e5 y controla dos casillas del centro.

Ab5: Se puede desalojar el alfil con un movimiento del peón. Este movimiento no es bueno hasta que haya un caballo en c6.

d3: No es malo, pero ya no se puede mover el alfil de f1 a una casilla activa.

11) **e3**: La única forma de parar la amenaza Dxf2#.

D4: Para el mate en f2, pero después de 1. ... Axd4 las blancas pierden un peón y las negras amenazan con mate de nuevo.

12) **Dd5**: De vez en cuando un ataque rápido en f7 es interesante. Las negras tienen que jugar 1. ...

Ch6 y con 2. Axb6 las blancas ganan material.

Pc3: Buen movimiento, pero no el mejor. Siempre hay excepciones a las reglas.

0-0: No es malo, pero hay mejores.

25 Examen / Repetición: A

1) 1. ... Tad8

2) Ta8

3) 1. De4

4) 1. ... Dxc2

5) 1. ... Tc8

6) Da2

7) dibujo

8) 1. Txh7

9) 1. ... Te8

10) Db6, Df4

11) 1. De5

12) 1. Ab5

26 Examen / Mezcla: B

1) 1. Ab5 (cavada)

2) 1. ... Ah6 (clavada)

3) 1. Te1 (clavada)

4) 1. Txe5 dxe5 2. Dxc6 (capturar + material)

5) 1. Cxe4 Cxe4 (sino 2. Cxf6+) 2. Dxd3

(capturar y material)

6) 1. ... Txf3 2. Dxf3 Dxd4 (capturar + material)

7) 1. De3+ Rb8 2. Dxb6 (ataque doble: dama)

8) 1. ... Dc2+ 2. Ra1 Dxd1+ (ataque doble: dama)

9) 1. ... Db7 2. Rg1 Dxb3 (ataque doble: dama)

10) 1. ... Txe1 2. Txe1 Txd2 (desviar + material)

11) 1. Ah6+ Rxh6 2. Txf8 (desviar + material)

12) 1. Ce5 Db5 2. Txc8 (desalojar + material)

27 Examen / Mezcla: C

1) 1. ... Af6 (clavada)

2) 1. Ab5 (clavada)

3) 1. ... Td8 (clavada)

4) 1. Txg7+ Rxg7 2. Dxb2+ (capturar + material)

5) 1. Dxf6+ Rxf6 2. Txd5 (capturar + material)

6) 1. Txe5 Txe5 2. Txf6 (capturar + material)

7) 1. ... Df6 2. d4 Dxf3 (ataque doble: dama)

8) 1. Dh5 Tdf8 2. Dxc5 (ataque doble: dama) 9)

1. Dd8 Ta8 2. Dxd2 (ataque doble: dama) 10) 1.

... b5 2. Axb5 Axd5 o Dxd5 (desviar + material)

11) 1. Th8+ Rxh8 2. Dxf8+ (desviar + material)

12) 1. Cc4 Aa7 2. Txc7 (desalojar + material)

28 Mate / Construir mate: A

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Db7, +c6 | 7) Ta8, Ac6 |
| 2) Da7, +a3 | 8) Tf8, Ah6 |
| 3) Da4, +b3 | 9) Ta5, Ad8 |
| 4) Tg1, Cf3 | 10) De7, Cf5 |
| 5) Ta5, Cd7 | 11) Cg6, Dd7 |
| 6) Tb5, Cc3 | 12) Ce7, Df6 |

29 Mate / Mate en dos: A

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) 1. Tf7+ Rb8 2. Tg8#; una forma inteligente: 1. Tb5 Ka8 2. Ta6# | 7) 1. Af7+ Rh6 2. Th2# |
| 2) 1. Tb7+ Rg8 2. Ta8# | 8) 1. ... Af3+ 2. Rf1 Th1# |
| 3) 1. Tg2+ Rh6 2. Th1# | 9) dibujo |
| 4) 1. Dg6+ Rg8 2. Tb8# | 10) 1. ... Tg8+ 2. Rh1 Cf2# |
| 5) 1. Db8+ Ra6 2. Ta1# | 11) 1. Ce7+ Rh7 2. Th2# |
| 6) dibujo | 12) 1. ... Cf3+ 2. Rh1 Txb2# |

30 Mate / Mate en dos: B

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) 1. ... De1+ 2. Txe1 Txe1# | 7) 1. Dxf6+ Cxf6 2. Axf6# |
| 2) 1. Txa7+ Axa7 2. Txa7# | 8) 1. ... Cf2+ 2. Cxf2 Cxf2# |
| 3) 1. Dd8+ Cxd8 2. Txd8# | 9) 1. Dxe6+ Axe6 2. Txe6+ |
| 4) 1. Dg7+ Dxc7 2. fxc7# | 10) 1. Df8+ Txf8 2. Txf8# |
| 5) 1. ... Te1+ 2. Txe1 Dxe1# | 11) 1. Dh6+ Txb6 2. Txb6# |
| 6) 1. ... Th1+ 2. Cxh1 Txb1# | 12) 1. Df6+ Axf6 2. Axf6# |

31 Mate / Mate en dos: C

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) 1. De8+ Rh7 2. Dg8# | 7) 1. Dh7+ Rf8 2. Dg8# |
| 2) 1. Dg2+ Rb8 2. Db7# | 8) 1. Da3+ Rb7 2. Da6# |
| 3) 1. Dc5+ Ra6 2. Da5# | 9) 1. ... Df3+ 2. Rh2 Dh3# |
| 4) 1. Da5+ Rc6 2. Dc5# | 10) 1. Db7+ Rh6 (1. ... Rg8 2. Dg7#) 2. Dh1# |
| 5) 1. Te8+ Ra7 2. Ta8# | 11) 1. ... Dc6+ 2. Rg1 Dg2# |
| 6) 1. ... Td1+ 2. Re2 Te1# | 12) 1. ... Dd5+ 2. Rf1 Df3# |

32 Mate / Mate en dos: D

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) 1. ... Af3+ 2. Rh2 Ad6# | 7) 1. Aa5+ Rc8 2. Td8# |
| 2) 1. Cf6+ Rg7 2. Dh7# | 8) dibujo |
| 3) 1. Cb6+ Rd8 2. Ta8# | 9) dibujo |
| 4) 1. ... Te1+ 2. Rc2 Dc1# | 10) 1. Ce6+ Rg8 2. Tg7# |
| 5) 1. ... Df3+ 2. Rg1 Ce2# | 11) 1. ... Af4+ 2. Rc3 Da1# |
| 6) 1. Dh8+ Re7 2. Tc7# | 12) 1. Dc8+ Re7 2. Te6# |

34 Ataque doble / TAC+K: A

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1) 1. ... Ce2+ 2. Rh1 Cxc3+ | 7) 1. Tc7 |
| 2) 1. Rc3 | 8) 1. Cc7 (1. Cd6 Te7) |
| 3) 1. Td8+ | 9) 1. Ce6 |
| 4) 1. Cd6+ | 10) 1. Ac7 |
| 5) 1. Ad5+ | 11) dibujo |
| 6) 1. f4 Cxc4 2. Axc4 (2. Txc4) | 12) dibujo |

35 Ataque doble / TAC+K: B

- | | |
|-----------|------------|
| 1) 1. Ce3 | 2) 1. Tf5+ |
|-----------|------------|

- 3) 1. ... Ae5+ 2. Dxe5+ Cxe5 o 2. ... Txe5
- 4) 1. Cfd5 (1. Ccd5? Dxc2#)
- 5) 1. Axc6
- 6) 1. Cc5 Da5 2. Cxd7
- 7) 1. ... Rd7 2. Ta8 Rxd6

36 Ataque doble / Mezcla: A

- 1) 1. ... Dxc2
- 2) 1. Tc4
- 3) 1. Cd6+ (1. Dxb7+ Tc7)
- 4) 1. Rd4
- 5) 1. e8C+
- 6) 1. ... Dd8

37 Ataque doble / Mezcla: B

- 1) 1. ... Tc2+
- 2) 1. ... Db6
- 3) 1. Cf7+ (1. Cg6+? Rh7 2. Cxe7 Td1+) 1. ... Rh7 2. Cxd8
- 4) 1. Td7+
- 5) 1. ... Axc3+
- 6) 1. ... Da2

38 Ataque doble / Colaboración de dos piezas: A

- 1) 1. D4
- 2) 1. De3+
- 3) 1. ... Ae3 (las negras amenazan mate con 2. ... Tf1#)
- 4) 1. Dc5
- 5) 1. Ce7 (las blancas amenazan mate con 2. Dg8#)

- 8) 1. Te4 Rb8 2. Txe2
- 9) 1. ... Cg5
- 10) 1. ... fxg2
- 11) 1. Cg6+
- 12) 1. Tb7 Ra5 (1. ... Ae6 2. Ta7#) 2. Txd7

- 7) 1. Ad7
- 8) 1. ... Da7+
- 9) 1. Td8+ Rg7 2. Txc8
- 10) 1. ... Cg8
- 11) 1. c5
- 12) 1. Db2

- 7) 1. c4
- 8) 1. Ac7
- 9) 1. Dh1
- 10) 1. Ac4 (1. Ab5 Ce5)
- 11) 1. ... Ccd3 (1. ... Cxb3 2. Axb3 Cd3 3. Axc8)
- 12) 1. ... f6 (1. ... Axe5? 2. Td8+ Txd8 3. Txd8#)

39 Mate / Mate en dos (torre):E

- 1) 1. Tf1
- 2) 1. Ta6 o 1. Rf7
- 3) 1. ... Td1
- 4) 1. ... Rb3
- 5) 1. ... Rc7
- 6) 1. Rb6

- 7) 1. Td7
- 8) 1. Ta2
- 9) dibujo
- 10) 1. Re6
- 11) 1. Rd3
- 12) 1. Th8 of 1. Rb3

40 Examen / Mezcla: D

- 1) 1. Axd7 Txd7 2. Cxe5 (capturar + material)
- 2) 1. ... Da2+ 2. Rc1 Dxc2 # (mate en dos)
- 3) 1. Dd7 (ataque doble: dama)
- 4) 1. Dc6+ Rf8 2. Dxa8# (mate en dos)
- 5) 1. ... Te8 (clavada)
- 6) 1. Da4+ (ataque doble: dama)
- 7) 1. Txb6+ Axb6 2. Dxe5+; 1. Dxe5+ gana un

- peón (desviar + material).
- 8) 1. Cd7+ (ataque doble: caballo)
 - 9) 1. ... exd4+ 2. Cxd4 Txc5 (capturar + material)
 - 10) 1. Ta8 y si el alfil busca una casilla segura, sigue mate en h8 (clavada)
 - 11) 1. De5+ Ra8 2. De8# (mate en dos)
 - 12) 1. ... Db2 (ataque doble: dama)

41 Examen / Mezcla: E

- 1) dibujo
- 2) dibujo

- 3) 1. ... Cd3 amenazando mate en b3 (ataque doble: caballo)

- | | |
|---|---|
| 4) 1. ... Dxc4 2. Cxc4 Txd5 (capturar + material) | 9) 1. b4 y 2. Txf5 (desalojar + material) |
| 5) 1. Dc2 (ataque doble: dama) | 10) 1. Taa7 (clavada) |
| 6) 1. Ta6+ Rb8 2. Cd7# (mate en dos) | 11) 1. ... Dd6 (clavada) |
| 7) 1. ... Ta2 (clavada) | 12) 1. Cf6+ (ataque doble: caballo) |
| 8) 1. Dg2 (ataque doble: dama) | |

42 Ataque doble / Colaboración de dos piezas: B

- | | |
|------------------------|--|
| 1) 1. Df6 2. Cxe4 | 7) 1. ... Da5 2. Ae3 Axc5 |
| 2) 1. De3+ De6 2. Axc6 | 8) 1. Dc1 0-0 2. Axc6 |
| 3) 1. ... Ad3 | 9) 1. Dg3 |
| 4) 1. Dc5 Tb7 2. Cxc7 | 10) 1. ... Ae4 |
| 5) 1. Ce7 | 11) 1. Ad4 |
| 6) 1. Dg6 2. Txc8 | 12) 1. Da2 (1. Cg6+? Rg8 2. Da2+ Df7+) |

43 Ataque doble / Ataque a la descubierta: A

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) 1. Cf5+ | 7) 1. e5+ |
| 2) 1. Cd6+ | 8) 1. ... d3+ |
| 3) 1. Tc8+ | 9) 1. Rg3 |
| 4) 1. Cc6+ | 10) 1. ... Rb5 |
| 5) 1. ... Ch4+ | 11) 1. ... Ah2+ |
| 6) 1. Txa7+ | 12) 1. Axc7+ |

44 Ataque doble / Ataque a la descubierta: B

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) 1. ... Ad4+ | 7) 1. Ce5 |
| 2) 1. d4+ | 8) 1. ... Txd4 |
| 3) 1. ... Tg5+ | 9) 1. Ac6 |
| 4) 1. Ab5+ | 10) 1. ... dxc4 |
| 5) 1. ... Axf3 | 11) 1. ... Ce4 |
| 6) dibujo | 12) 1. ... c5 |

45 Ataque doble / Ataque a la descubierta: C

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) 1. ... d3+ | 7) 1. ... Ce4 |
| 2) 1. ... d5 | 8) 1. ... Axc2+ |
| 3) 1. Te8+ | 9) 1. Cxc6 |
| 4) 1. d5 | 10) 1. ... Th6 |
| 5) 1. Cg5+; 1. C6+? Cxf6 | 11) 1. Cf6+ |
| 6) 1. Tb5+ | 12) 1. ... Te1+ |

46 Ataque doble / Ataque a la descubierta: D

- | | |
|---|--|
| 1) 1. Ae7 | 7) 1. Te7 Dxe7 (1. ... g6 2. Txd7) 2. Dh7# |
| 2) 1. ... Ab4 (1. ... Axf2+ 2. Dxf2) | 8) 1. Cd1 (1. Cd5 h6) |
| 3) 1. ... Ae2+ | 9) 1. ... Cc3 |
| 4) 1. ... Ab4 | 10) 1. Tf8 (1. Tf1/2? Dc5 2. Ta1/2+ Da5) |
| 5) 1. Cf5 Dxe2 (1. ... Dg5 2. Ce7+) 2. Ch6# | 11) 1. Cd2! (1. Cxc5? bxc5 2. Da8+ Db8) |
| 6) 1. Cf5 | 12) 1. Af5 (1. Ag2? Dd7) |

48 Defensa / Defender contra mate: A

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1) 1. Te1 | 6) 1. ... Td1+ 2. Txd1 Rxa8 |
| 2) 1. ... Tg6 (sino 2. Ca4# o 2. Ce4#) | 7) 1. ... Cf6 |
| 3) 1. ... fxg4 | 8) 1. ... Dd8 |
| 4) 1. Dd5 | 9) 1. ... Dh6 |
| 5) 1. ... Rh7 | 10) 1. Rg1 |

11) 1. ... c4

49 Defensa / Defender contra mate: B

- 1) no
- 2) 1. ... Dxb3 2. Tc8+ Dg8
- 3) 1. ... Td1+
- 4) no, porque 1. ... Db8 2. Da5+; 1. ... Rb8 2. Dd8+ o 1. ... Da4 2. Dd8#
- 5) no

51 Ganar material / Jugada intermedia: A

- 1) 1. Td8+ Rh7 2. Dxb4
- 2) 1. Axc6 Cxc6 2. hxc4
- 3) 1. ... Ad4 2. De1 fxg3
- 4) 1. ... Aa6+ (1. ... Rxd7 2. Rxf1; 1. ... Th1 2. Tg7)
- 5) 1. Axc6+ Cxc6 2. hxc4
- 6) 1. Dh3 (1. Cxa4 Cxd3; 1. Dd5 Dc2)

52 Ganar material / Jugada intermedia: B

- 1) 1. b4
- 2) dibujo
- 3) 1. Tc8+ (1. Txc3 Txa7) 1. ... Tf8 2. Txc3
- 4) 1. ... Cf4+ 2. Rf3 Txc6
- 5) 1. Cd6 De7 2. exf6
- 6) 1. Cg4 Dg6 2. dxc5

53 Ganar material / Jugada intermedia: C

- 1) 1. Cg5 Aa7 (1. ... Dxc6 2. Dxc6) 2. Dh7#
- 2) 1. ... Dh2 (1. ... Dxd4 2. Dg3)
- 3) 1. Dd8+ Rh7 2. Dxb4+
- 4) 1. Dc4+ Rh8 2. Txa5 Db1+ 3. Df1
- 5) 1. De6+ Rh7 2. Txd4
- 6) 1. ... dxe4 (1. ... Cxd1? 2. e5+)
- 7) 1. Dh5+ Rg7 2. Txf7+ Rg8 3. Dh7#

54 Examen / Repetición: B

- 1) 1. ... Ah2+ (ataque a la descubierta)
- 2) 1. Cd6 (ataque doble: caballo)
- 3) 1. Ac7 (ataque doble: alfil)
- 4) 1. ... Af4+ 2. Rc3 Da1# (mate en dos)
- 5) 1. ... Tg6 (defender contra mate)
- 6) 1. ... Ccd3 (ataque doble: caballo)

55 Examen / Mezcla: F

- 1) 1. Ce6+ Rg8 2. Rxd8 (ataque doble: caballo)
- 2) dibujo
- 3) 1. f8C+ (1. Cg5+ Axc5) 1. ... Rg8 2. Rxe6 (ataque doble: caballo)
- 4) 1. ... Rg3 2. Ta4 Tf1# (ataque doble con dos piezas)

12) dibujo

- 6) 1. Dxb7
- 7) 1. e8C+
- 8) no
- 9) 1. Ch3
- 10) 1. Rb1
- 11) no
- 12) no

- 7) 1. Axd6 (1. gxf5? Cxb5) 1. ... Axd6 2. gxf5
- 8) 1. Tc8+ {1. Td1 Db4; 1. Tc2 Dd7 (1. ... Dd3? 2. Tc8+)} 1. ... Rg7 2. Dxe4
- 9) 1. ... Cf4 (1. ... dxe3+ 2. Rxd3) 2. Cc2 Cxb5
- 10) 1. Ad3+ (1. Txd8? Txb5) 1. ... Rh6 2. Txd8
- 11) 1. Dg1+ (1. axb5 Cxa7) 1. ... Rf8 2. axb5
- 12) 1. ... Dxd1+ 2. Txd1 Txb8

- 7) 1. Dxc6 (1. Df8+? De8) 1. ... Dxc6+ 2. fxg3
- 8) 1. Ab3+ Rh7 2. Dxc3
- 9) 1. ... Tg8+ (1. ... Td2+ 2. Te2) 2. Rf1 Rxe6
- 10) 1. Ce4 (1. Cb5? Ac5+)
- 11) 1. ... Dg7+ (1. ... Dd5+ 2. Tf3)
- 12) 1. Tc2 (1. Tb1 Th2)

- 8) 1. Th1 Rf8 (1. ... Txc3+ 2. Rxc3) 2. Dxc4
- 9) 1. ... b5 2. Db4 Dxb4 (of 2. ... Axc7 o 2. ... Dxc7) 3. axb4 Axc7
- 10) 1. ... b4 (1. ... Cxd7? 2. Dxc7#) 2. Dc2 Cxd7
- 11) 1. Axf6
- 12) 1. Td1 (1. Tc8+ Rg7 2. Dxe4? De1+) 1. ... Dxf2 2. Dxe4

- 7) 1. ... Aa6+ (jugada intermedia)
- 8) 1. d5 (ataque a la descubierta)
- 9) 1. ... Af3+ (mate en dos)
- 10) 1. ... Axf3 (ataque a la descubierta)
- 11) 1. ... Cf3+ 2. Rh1 Txb2# (mate en dos)
- 12) 1. ... Cc3 (ataque a la descubierta)

- 5) 1. b4 Tb5 2. cxb5 (ataque doble: peón)
- 6) 1. ... Td1+ (1. ... Dxf6+? 2. Te8#) 2. Rf2 Dxf6+ (defender contra mate)
- 7) 1. ... Dc2+ 2. Re3 De2# (mate en dos)
- 8) 1. Te7+ Rf8 2. Txd8# (mate en dos)
- 9) 1. ... Dh4+ 2. Rg2 Dh2# (mate en dos)

- 10) 1. Axf7+ Cxf7 2. Dxa3 (ataque a la descubierta) descubierta)
 12) 1. ... Cd4 2. Dd5 Tf1# (ataque a la descubierta)
- 11) 1. ... Cxf3+ 2. gxf3 Dxe1+ (ataque a la descubierta)

56 Examen / Mezcla: G

- 1) 1. ... Ag6 (1. ... g6 2. Txx7#) (defender contra mate)
- 2) 1. ... Cd3 (ataque doble: caballo)
- 3) 1. Txx6+ gxx6 2. Dxf7 (ataque a la descubierta)
- 4) 1. Df6+ Rh5 2. g4# (mate en dos)
- 5) 1. d5 (ataque a la descubierta)
- 6) 1. Axd5+ Rh7 2. Axa8 (ataque doble: alfil)
- 7) 1. Cf6+ gxf6 2. Td8# (mate en dos)
- 8) 1. ... Ac8 2. b5 Ab7+ (ataque doble: alfil)
- 9) 1. Dxx6+ (1. Txx6+? Rg8) 1. ... Axx6 2. Txx6# (mate en dos)
- 10) 1. ... Cxx3+ 2. hxx3 2. Dxd2 (ataque a la descubierta)
- 11) 1. ... Ce4 2. Db4 2. Cg3# (ataque doble: caballo)
- 12) 1. Ad5+ cxd5 2. Dh7# (ataque a la descubierta)

