

# Step 4 plus

## 2 - Attacking the castled king: A

- 1) 1. ♖h8+ ♜xh8 2. ♞h5+ ♜g8 3. ♞h7# (*Tate-Thomas, Bristol 1968*)
- 2) 1. ... ♖h1+ 2. ♙xh1 ♞h2+ 3. ♜f1 ♞xf2# (*Planinc-Nikolac Zagreb, 1975*)
- 3) 1. ♖xh5 (1. ♜f5 f6) 1. ... gxf5 2. ♜f5
- 4) 1. ♙xh6+ ♜xh6 (1. ... ♜h8 2. ♞h3) 2. ♞h3+ ♜g7 3. ♞h7# (*Levin-Zadek, London 1981*)
- 5) 1. ... ♜xe3+ 2. fxe3 (2. ♜h1 ♜xf2#) 2. ... ♞g3+ 3. ♜h1 (3. ♜f1 ♞f2#) 3. ... ♜f2#
- 6) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♜h6+ ♜f8 3. ♞f7#
- 7) 1. ... ♞f3+ 2. ♜xh2 ♞h3+ 3. ♜g1 ♜f3#
- 8) 1. ♜xh6+ gxf6 (1. ... ♜h8 2. ♜exf7#) 2. ♞xf7+ ♜h8 3. ♜g6#
- 9) 1. ♖d7+ ♖xd7 (1. ... ♜h8 2. ♞xf6+ ♜g8 3. ♜h6#) 2. ♞xf6+ ♜g8 3. ♜h6#
- 10) 1. ... ♖f1+ 2. ♜xf1 ♞h1+ 3. ♜f2 ♜g4#
- 11) 1. ... ♖c2 2. ♜xc2 ♞xa2#
- 12) 1. ♞f6 ♞a5 (1. ... ♞xe7 2. ♞h8#; 1. ... ♖xe7 2. ♞h8#) 2. ♜g6+ ♜g8 3. ♞h8# (*Dvoiris-Asanov, URS 1977*)

## 3 - Attacking the castled king: B

- 1) 1. ... ♙h2+ 2. ♜h1 ♙g3+ 3. ♜g1 ♞h2#
- 2) 1. ... ♙xg2+ 2. ♙xg2 ♞h4+ 3. ♙h3 ♞xh3#
- 3) 1. ♖b8+ ♙f8 2. ♖xf8+ ♜xf8 3. ♞c8#
- 4) 1. ♖xe7+ ♜xe7 2. ♞e6+ ♜f8 3. ♞f7#
- 5) Drawing
- 6) 1. ♜g5 h6 2. ♞g6 hxg5 3. ♞h5#
- 7) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♞g8+ ♜h6 3. ♞xh8#
- 8) 1. ... ♖g3+ 2. fxf3 ♙h3 3. ♖e2 ♞f1#
- 9) 1. ... ♜xc3+ 2. ♙xc3 ♞xc3 3. a3 ♞a1#
- 10) 1. ... ♞h4+ 2. ♜f1 ♙h3+ 3. ♜g1 ♞d4#
- 11) 1. ... ♖xg2 2. ♜xg2 ♞h3+ 3. ♜h1 ♞f3#
- 12) 1. ♖h8+ ♜xh8 2. ♞xh6+ ♜g8 3. ♞xg7#

## 4 - Attacking the castled king: C

- 1) 1. ♜f6 ♞xf6 2. ♞xf8#
- 2) 1. ♜eg5 fxf5 2. ♜xg5
- 3) 1. ♖xh5 gxf5 2. ♜f5
- 4) 1. ♜h5 gxf5 2. ♜f6+
- 5) 1. ♜gf5 exf5 2. ♜xf5
- 6) 1. ♜h5 ♙f8 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♞xh7#
- 7) 1. ♜g5 ♙xg5 (1. ... ♖g8 2. ♞xh7#) 2. ♞g7#
- 8) 1. ... ♙f4 2. ♙xf4 ♜h4
- 9) 1. ♙a3 ♙xa3 2. ♜g5 (or 2. ♜f6+)
- 10) 1. ... ♜f3+ 2. ♜h1 ♙xg2+ 3. ♙xg2 ♞h4+
- 11) 1. ♖xh7+ ♙xh7 2. ♞h5
- 12) 1. ♜e4 ♙xg5 2. ♜xg5

## 5 - Attacking the castled king: D

- 1) 1. ♖e8+ ♙f8 (1. ... ♞xe8 2. ♞g5+ ♜g7 3. ♞xg7#) 2. ♖xd8
- 2) 1. ♞g5+ ♜g6 2. ♞h6
- 3) 1. ♙f4 ♜d7 2. ♖xd7 ♞xd7 3. ♙h6
- 4) 1. ... ♙e5 2. ♖d1 ♞f3
- 5) 1. ♞c6 (1. ♙a6 ♞e4) 1. ... ♜f7 (1. ... f4 2. ♙a6; 1. ... ♙e7 2. ♙e5 ♖c8 (2. ... ♙d6 3. f3) 3. ♖c1) 2. f3 ♞h4 3. ♙a6

- 6) 1. ♖f1 (1. ♗e7 f6 ; 1. ♜h6 ♘f5) 1. ... ♗d7 2. ♜h6
- 7) 1. ♘h5+ gxh5 2. ♜g5+
- 8) 1. g4 ♘c6 2. ♜f6
- 9) 1. f5 (1. ♜h6 ♘f5) 1. ... ♗e8 2. ♜h6
- 10) 1. ♗f6 ♖c7 2. ♜h6
- 11) 1. ♗f4 (1. ♗h6 ♖c3) 1. ... ♖c3 2. ♗e5
- 12) 1. ... ♘xe4 2. ♘xe4 (2. ♗xe4 ♗xc3) 2. ... ♖a3+ 3. ♚b1 ♖b2#

#### 6 - Attacking the castled king: E

- 1) 1. ♖h5 gxh5 2. ♜xh7#
- 2) 1. ♜g4+ ♚h8 2. ♜f5 (2. ♜h5 f5 3. ♗xf5 f6)
- 3) 1. ♖h8+ (1. ♜h5 f5) 1. ... ♚xh8 2. ♜h5+ ♚g8 3. ♜h7#
- 4) 1. ♗xf6+ ♗xf6 2. ♜e4
- 5) 1. ♘f6 ♗xf6 2. ♗d3
- 6) 1. ♗xf6 (1. ♖xe7 ♖xe7 2. ♘e4 ♘e5) 1. ... ♗xf6 2. ♜f5
- 7) 1. ♜g4+ ♚h8 2. ♜f5
- 8) 1. ... ♖xg2+ 2. ♗xg2 ♗h2+ 3. ♚h1 ♗g3+
- 9) 1. ... ♖xh3+ 2. gxh3 (2. ♜xh3 ♖xd1#) 2. ... ♖h2# (*Bechtiger-Koronghy, Zurich 1981*)
- 10) 1. ♘g6+ fxg6 2. ♜xg6
- 11) 1. ... ♘xe4 2. ♘xe4 ♖a3 3. ♚b1 ♖b2#
- 12) 1. ♗g7 (1. ♗g5 ♖e8 ; 1. ♗f4 ♖e8) 1. ... h6 2. ♜xh6 ♗xg7 3. ♜h7#

#### 7 - Attacking the castled king: F

- 1) 1. ♜f6+ ♗xf6 2. ♖g3+ (*Apicella-Bauer Aix les Bain, 2003*)
- 2) 1. ♜h6 (1. ♜h5 ♖ff8) 1. ... ♖ff8 2. ♜xg7#
- 3) 1. ♖h7+ ♚xh7 2. ♜xf7+ ♚h8 3. ♖h1+
- 4) 1. ... ♖xc3 2. bxc3 ♘e4
- 5) 1. ♜f6+ ♗xf6 2. gxf6+ ♚g8 3. ♖xh8#
- 6) 1. ... ♗xa2+ 2. ♘xa2 ♖a5
- 7) Drawing
- 8) 1. ♗f7 ♖xh4 (1. ... c2 2. ♖g8+ ♖xg8 3. ♖xg8# ; 1. ... ♜xf7 2. ♜xd8+) 2. ♖g8+ ♖xg8 3. ♖xg8#
- 9) 1. ♖h5 ♖g6 (1. ... ♖g8 2. ♜xg8+ ♜xg8 3. ♖xg8+ ♚xg8 4. ♖xh6 ; 1. ... ♖f7 2. ♜g8#) 2. ♜xg6
- 10) Drawing
- 11) 1. ... ♖g3 2. ♚h1 ♖xh3+ 3. ♖h2 ♖g6 4. ♖f1 (4. ♖f2 ♖xh2+ 5. ♜xh2 ♗e4+) 4. ... ♖xh2+ 5. ♚xh2 ♖h5+
- 12) 1. f6 ♗xg2 (1. ... ♜xf6 2. ♜xb4+) 2. ♖g8+ ♚xg8 3. ♜xg2+

#### 8 - Attacking the castled king: G

- 1) 1. ... ♘f3+ 2. gxf3 (2. ♚h1 ♘d2) 2. ... gxf3+ 3. ♚h1 ♖g2#
- 2) 1. ♘g5 ♗xg5 2. hxg5+ ♚g8 3. ♜h7+ ♚f8 4. ♜h8#
- 3) 1. ♘g5 fxg5 2. hxg5
- 4) 1. g5 gxh5 2. gxh6
- 5) 1. ♜b6+ cxb6 (1. ... ♚a8 2. ♜xc5) 2. axb6#
- 6) 1. ... ♗g4 2. ♘xg4 hxg4 and wins, e.g. 3. ♖c3 ♗h2+ 4. ♚h1 ♗g3+ 5. ♚g1 ♖h1+ 6. ♚xh1 ♖h5+ 7. ♚g1 ♖h2#
- 7) 1. ♖xh5 gxh5 2. g6
- 8) 1. ♘f5 exf5 2. gxf5+ ♚h8 3. ♜g2
- 9) 1. ♘xg5+ hxg5 2. h6 ♖g8 3. hxg7+
- 10) 1. ... ♖g3 2. hxg4 hxg4
- 11) 1. ♜h6 ♗xf6 (1. ... gxh6 2. gxh6#) 2. gxf6 (*Hennings-Mohring, Colditz 1967*)
- 12) 1. ♖g4 g5 (1. ... fxg4 2. hxg4) 2. ♖xg5

### 9 - Vulnerability in the opening: A

- 1) 1. e6 fxe6 2. ♖h5+
- 2) 1. ♙e2
- 3) 1. ♗e5 fxe5 2. ♖h5+ g6 3. ♖xg6#
- 4) 1. ♗d6+ exd6 2. ♖h5#
- 5) 1. ... ♗e3 2. fxe3 ♙h4+ 3. ♗xh4 ♖xh4+ 4. g3 ♖xg3#
- 6) 1. ♗f6+ gxf6 2. ♖h5+ ♗e7 3. ♖f7#
- 7) 1. ♜xe6+ fxe6 2. ♖h5#
- 8) 1. ♗e6 hxg5 (1. ... fxe6 2. ♖h5+) 2. ♗xd8 (*Tiviakov-Janjgava, Moscow 1995*)
- 9) 1. ♙h5+ g6 (1. ... ♗e7 2. ♙a3#) 2. ♗xg6 hxg6 3. ♙xg6+ ♗e7 4. ♙a3#
- 10) 1. ♗xe6 fxe6 2. ♙h5+ ♗e7 3. ♖xd6#
- 11) 1. ♗e5 fxe5 2. ♖h5+ ♗f8 3. ♖f7# (*Spoelman-Bensdai, Bagneux 2001*)
- 12) 1. ... ♗g3 2. ♜h2 ♗xe2

### 10 - Vulnerability in the opening: B

- 1) 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙b5+ ♖d7 3. ♙xd7+
- 2) 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙xf7#
- 3) Drawing
- 4) 1. ♗xe5 ♙xd1 (1. ... dxe5 2. ♖xg4) 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♙g5#
- 5) 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙xd7+ ♖xd7 3. ♗xd7 ♙xc2 4. ♗xf8 winning a piece.
- 6) 1. ♗xe5 ♖xe5 (1. ... fxe5 2. ♖xg4; 1. ... ♙xd1 2. ♗xc6+ ♗e7 3. ♗xa5) 2. ♜xe5+ ♗xe5 3. ♙e2
- 7) 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♗f5#
- 8) 1. ♗xe5 ♙xe2 (1. ... ♗xe5 2. ♖xh5+) 2. ♙f7+ ♗f8 3. ♙h6#
- 9) 1. ♗xe5 ♗xe5 (1. ... ♙xd1 2. ♗xc6+) 2. ♖xg4 0-0 3. ♖d1
- 10) 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙b5+ ♗d8 3. ♗xf7+
- 11) 1. ... ♗xe4 2. ♙xe7 ♙xf2+ 3. ♗f1 ♗g3# (*Horwitz-Bledow, Berlin 1837*)
- 12) 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♗eg6+ (2. ♗e6+ ♗e7 3. ♗xd8) 2. ... fxc6 3. ♗xg6#

### 11 - Vulnerability in the opening: C

- 1) ♞ 1. ♗xe5? ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♙g5+ ♗f6. A white knight on c3 is lacking.
- 2) ♞ 1. ♗xe5? ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗f8. Square f8 is free for the king.
- 3) ♝ 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♙g5#
- 4) ♞ 1. ♗xe5? ♗xe5 and the bishop on g4 is protected; (1. ... ♙xd1? 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♗d5#)
- 5) ♝ 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♗d5#
- 6) ♝ 1. ♗xe5 ♙xd1 (1. ... dxe5 2. ♖xg4 ♗xc2) 2. ♙f7+ ♗e7 3. ♗d5#
- 7) ♞ 1. ♗xe5? ♗xb3! 2. ♗xg4 ♗xa1; 1. ... ♙xd1? 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♗d5#
- 8) ♞ 1. ♗xe5? ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7. The move 3. ♗d5+ is not possible.
- 9) ♝ 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♗f6+ gxf6 3. ♙xf7#
- 10) ♞ 1. ♗xe5? dxe5 (1. ... ♙xd1? 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♗d5#) 2. ♖xg4 ♗xc2+
- 11) ♝ 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♗f6+ gxf6 3. ♙xf7#
- 12) ♝ 1. ♗xe5 ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♗d5#; 1. ... dxe5 (the best) 2. ♖b3 with advantage.

### 12 - Vulnerability in the opening: D

- 1) 1. e5 ♖xe5 2. ♜e1
- 2) 1. ♗xe5 fxe5 (1. ... ♙xd1 2. ♗xc6+) 2. ♖xg4
- 3) 1. ♖xf5 exf5 2. ♗xc6+
- 4) 1. ♗d6+ ♙xd6 2. ♖xf5
- 5) 1. ♗c4 ♖c7 2. ♗d6+
- 6) 1. ♗f6+ gxf6 2. ♖xd5
- 7) 1. ♗f6+ gxf6 2. ♖xd5
- 8) 1. ♗xe4 ♖xd4 2. ♗f6+
- 9) 1. ♖xd5 exd5 2. exd6+
- 10) 1. ♗d6+ ♗d7 (1. ... exd6 2. exd6+) 2. ♗xf7

- 11) 1. ♖xf7 ♗c6 2. ♜h4 ♙xf7 3. ♚xe7+  
 12) 1. ♖xd5 ♜b7 2. ♗c7+ ♘d8 3. ♚xd7+

13 - Eliminating the defence / Interfering: A

- 1) 1. ♙a4+ ♗d7 2. ♗d6#  
 2) 1. ... ♜h1+ 2. ♘e2 ♜xg2+  
 3) 1. ... ♜g2+ 2. ♘e1 ♜xh1+  
 4) 1. ♜g5+ ♘f8 2. ♜xd8+  
 5) 1. e5 ♗e8 (1. ... ♚ae8 2. exf6) 2. ♜xa8  
 6) 1. ♜f3+ ♘g8 2. ♜xa8+ (*Kasparov-Anand, New York 1995*)  
 7) 1. ... ♙a6+ 2. ♗ge2 ♜f2#  
 8) 1. c5 ♙e7 2. ♙xe6+  
 9) 1. ... ♜g6+ 2. ♘f1 ♜xb1+  
 10) 1. h3 ♗e5 2. ♙xf4  
 11) 1. a5 ♗d7 2. ♙xf5  
 12) 1. ... g5 2. ♗e2 ♗xe4

14 - Eliminating the defence / Interfering: B

- 1) 1. ♙e4 ♚xe4 (1. ... ♙xe4 2. ♗e6#) 2. ♗g6# (*Pogosjants 1965*)  
 2) 1. ♗e6 ♚xe6 (1. ... ♙xe6 2. e8♜+) 2. c8♜ ♚xe7 3. ♜c5+ (*Arnstam 1942*)  
 3) 1. e7 ♙xe7 (1. ... ♚d6 2. exd8♜+ ♚xd8 3. ♗f6#) 2. ♗g7#  
 4) 1. ... ♗f3 2. ♙xf3 (2. ♚4xf3 ♜g2#) 2. ... ♜xf1#  
 5) 1. ♙c6 ♙xc6 (1. ... ♚xc6 2. ♗f3#) 2. ♗g6#  
 6) 1. ♗b2 ♚xb2 (1. ... ♙xb2 2. b8♜) 2. g7  
 7) 1. ♗b7 ♙xb7 (1. ... ♚xb7 2. c8♜#) 2. cxb8♜+  
 8) 1. ♙e4 ♙xe4 (1. ... ♚xe4 2. ♗d5#; 1. ... ♜d4 2. ♜e1#) 2. ♗g4#  
 9) 1. ♙d3 ♚dxd3 (1. ... ♚cxd3 2. d8♜+ ♚xd8 3. ♚h1+ ♚h2 4. ♚xh2#) 2. ♚h1+ ♚h3 3. d8♜+ (*Gorgiev 1936*)  
 10) 1. ♗fe4 ♙xe4 (1. ... ♚xe4 2. ♗f5#; 1. ... b2 2. ♙c3#) 2. ♗e2#  
 11) 1. e4 ♚f4 (1. ... ♚xe4 2. ♗f3#; 1. ... ♙xe4 2. ♗c4#) 2. ♚e6#  
 12) 1. ... ♙c3 2. ♙xc3 ♚xc6

15 - Eliminating the defence / Blocking: A

- 1) 1. ♚g6 ♗f5 2. ♚e6# (*Fritz 1951*)  
 2) 1. ♗f7 ♚xd7 2. ♚e5# (*Makletsov 1977*)  
 3) 1. ♚a8 ♗c7 2. ♚d8#+ (*Hage 1963*)  
 4) 1. ♘f8 ♚b7 2. ♚d8# (*Makletsov 1977*)  
 5) 1. ♗d6 ♗b6 (1. ... c4+ 2. ♗xc4+ ♘b5 3. ♗b2+) 2. ♗b7# (*Prokes 1978*)  
 6) 1. ♘a3 ♗d1 2. ♗b3# (*Fritz 1951*)  
 7) 1. ♙f6 ♚xf7 (1. ... ♚h2 2. ♙g6) 2. ♚a8# (*Neidze 1969*)  
 8) 1. e5+ ♙xe5 (1. ... ♘c5 2. ♗e6+) 2. ♙f8# (*Kvalchev 1951*)  
 9) 1. ♜f7 ♚g8 2. ♜h5#  
 10) 1. g7 ♙e6 2. c4# (*Kubbel 1925*)  
 11) 1. ♘b3 ♗b6 2. ♙b4# (*Missiaen 1952*)  
 12) Drawing

16 - Eliminating the defence / Blocking: B

- 1) 1. ... ♗f2+ 2. ♙xf2 ♜f1+ 3. ♙g1 ♜f3#  
 2) 1. ♜h6+ ♜h7 2. ♗g6+ ♘g8 3. ♜f8#  
 3) 1. ♜a7+ ♘c8 2. ♜a8+ ♙b8 3. ♜a6#  
 4) 1. ♗d7+ ♗xd7 2. ♚xc8+ ♘xc8 3. ♚e8#  
 5) 1. ♚g8+ ♘h7 2. ♚h8+ ♜xh8 3. ♜g6#  
 6) 1. ♜d7+ ♜d6 2. c3+ ♜xc3 (2. ... ♘c5 3. ♜b5#) 3. ♙f2#

- 7) 1. ♖h6 ♖c8 2. ♗g8+ ♖xg8 3. ♖f7#
- 8) 1. ♗h3+ ♗h4 2. g4+ ♖g5 3. ♗e3#
- 9) 1. ... ♗f3+ (1. ... ♗d3+ 2. ♖g4 ♗xg6+ 3. ♖h3 ♗f5+=) 2. ♙f4 ♗h3+ 3. ♗g4 ♗d3#
- 10) 1. ♖g4+ ♗xg4 2. ♗g8 ♗d1 3. ♗h8#
- 11) 1. ♙d2+ ♖f4 2. h4+ ♖h5 3. ♖h6#
- 12) 1. ... ♖f3+ 2. ♖f5 ♗f4+ 3. gxf4 ♖e3#

#### 17 - Draws / Stalemate: A

- 1) 1. ♖e1 ♗xe1 stalemate (1. ... ♖b3 2. ♖xb1+ ♖xb1 3. ♖xa4) (*Lilja 1969*)
- 2) 1. ♖c7 ♙xc7 stalemate (1. ... ♖b7 2. ♖xb7 ♖xb7 stalemate) (*Nadareishvili 1974*)
- 3) 1. ... ♗e1+ (1. ... ♗f2+ 2. ♗xf2 ; 1. ... ♗f3+ 2. ♙xf3 ; 1. ... ♗f4+ 2. ♙f3) 2. ♖xe1 stalemate
- 4) 1. ♗e1 ♗xe1 stalemate (1. ... ♙g2 2. ♗xf1+ ♖xf1 3. ♖xg4) (*Godess 1984*)
- 5) 1. b4+ ♖xb4 2. ♖c6+ ♖xc6 stalemate (*Nyeviczkey 1951*)
- 6) 1. ♗xg7+ ♖xg7 2. ♖xf5+ gxf5 stalemate (2. ... ♖f6? 3. ♖xg3)
- 7) 1. ♖d8 ♖xd8 (1. ... ♖xb7? 2. ♖xg8) 2. b8♗ ♖xb8 stalemate (2. ... ♖d7? 3. ♗xe5)
- 8) 1. ♙h5+ ♖xh5 2. g4+ ♖g6 stalemate (*Bent, 1976*)
- 9) 1. d8♗ ♙xd8 2. ♙f4+ ♖xf4 stalemate
- 10) 1. ♙e3 (1. ♙xg5+? ♖xg5) 1. ... ♗xe3 2. ♖f5+ ♙xf5 stalemate (*Neistadt, 1974*)
- 11) 1. ♖b6 ♖b8! 2. ♖a1 ♖xb6 stalemate (2. ... ♖c8 3. ♖xc8 stalemate) (*Rinck, 1938*)
- 12) 1. ♖h4 (1. ♙xc6+ ♖xc6 2. ♖f4 ♖d6) 1. ... g5+ (1. ... ♗xg2 stalemate) 2. ♖h5 ♗xg2 stalemate is the intended solution. Unfortunately (for White), Black has better (as pointed out by Han Schut): 1. ♖h4 ♖b6 2. ♙xc6 ♖xc6 3. ♖g5 ♖d5 4. ♖f6 g5! 5. ♖xg5 ♖e6 and wins. First Black picks up the h-pawn, and then the b-pawns. In the next edition ♖b7 moves to a8 and ♗c6 to b7 and then the solution works.

#### 18 - Draws / Insufficient material: A

- 1) 1. ... ♖f4 (1. ... ♖g2? 2. h4) 2. ♖d4 ♖g5 3. ♖e3 ♖h4
- 2) Drawing
- 3) 1. ♙g2 ♖xh5 2. ♖g4+ ♖d5
- 4) 1. ♖f6 ♖h6 2. ♖d7 (*Fritz, 1983*)
- 5) 1. f4+ ♖xf4 (1. ... ♖xf4 2. ♖e6+) 2. ♖xa4
- 6) 1. ♖b2+ ♖g1 2. ♖a2! ♖xa2+ (2. ... ♖xa2 stalemate) 3. ♖b2 (*Herbstmann, 1934*)
- 7) 1. ♖xf4 ♙xf4 2. e4 (*Akerblom, 1963*)
- 8) 1. ♙d7+ ♖b4 2. g4 (*Gurvich, Pogosjants, 1964*)
- 9) 1. ♖h6 ♖xh6 2. g6 ♖hf5
- 10) 1. ♙a3 bxa3 stalemate (*Krikheli, 1980*)
- 11) 1. ♖e5 ♙c8 2. ♖f3+
- 12) 1. ♖xc2 ♙xc2+ 2. ♖a3 ♖c3 3. ♖b2 (*Rinck, 1937*)

#### 19 - Endgame / Avoiding stalemate: A

- 1) 1. ♖a5+ (1. ♖xd5? stalemate) 1. ... ♗xa5 2. b7+ ♖a7 3. b8♗+ ♖a6 4. ♗b7# (*Kakovin, 1972*)
- 2) 1. ♙g7+ (1. ♖xg1? b1♗+ 2. ♖xb1 stalemate) 1. ... ♗xg7 2. ♖h1+
- 3) 1. ♗e1 ♖xe1+ 2. ♖h2
- 4) 1. ♙g4+ (1. ♙xf5? stalemate) 1. ... ♗xg4 (1. ... ♖xg4 2. ♖h6+ ♖xg3 3. ♖xf5+ ♖g4 4. ♖e4) 2. ♖f6+ ♖g6 3. ♖xg4
- 5) 1. ♖f2 (1. ♖xa2 stalemate ; 1. ♖f2+ ♖e1 2. ♖xa2 stalemate) 1. ... a1♗ 2. ♖f1+ (*Nadareishvili, 1989*)
- 6) 1. ♙g1 g2 2. ♖f2 (*Gorgiev, 1937*)
- 7) 1. ♗d6 ♗xd6+ 2. e5+
- 8) 1. f4 ♗xc1+ 2. ♖xc1 ♖xe3 3. f5; 1. ... ♗g6 2. ♖c3+
- 9) 1. c3+ ♗xc3 2. ♖d8+ ♖c5 3. ♖c8+ ♖d4 4. ♖xc3 ♖xc3 5. ♖g5 (*Dawson, 1923*)
- 10) 1. f7+ (1. ♙xe6? stalemate) 1. ... ♖xf7 (1. ... ♖xe7 2. ♙xe6) 2. ♙h4
- 11) 1. ♖b4 (1. ♙xb6? stalemate) 1. ... ♗xb4 (1. ... ♗a5 2. ♙d2+ ♖d4 3. ♖c6+ ; 1. ... ♖xb4 2. ♙xb6) 2. ♙d2+ ♖d4 3. ♙xb4 (*Dawson, 1922*)
- 12) 1. ♖b4+ (1. ♖xb2 ♖a5+ 2. ♖b7 ♖b5+) 1. ... ♖g5 2. ♖xb2

20 - Draws / Perpetual check: A

- 1) 1. ... ♖f4+ (1. ... ♖xg3+ 2. ♗e1) 2. ♗g1 ♖e2+ 3. ♗f1 ♖f4+
- 2) 1. ♖h8+ ♗d7 (1. ... ♖f8 2. ♖xf6) 2. ♖h3+ ♗e8 3. ♖h8+
- 3) 1. ♖f5+ (1. ♖xh2+ ♗g5 2. ♖xh8 a2 3. ♖h1 a1♖ 4. ♖xa1 ♖xa1) 1. ... ♗h5 2. ♖g7+ ♗h6 3. ♖f5+
- 4) 1. ... ♖f5+ 2. ♗f1 (2. ♗h1 ♖g3#) 2. ... ♖e3+ 3. ♗g1 (3. ♗e1 ♖c3#)
- 5) 1. ... ♖d1+ (1. ... ♖e1+ 2. ♖f1) 2. ♖xd1 ♖e1+ 3. ♗h2 ♖h4+ 4. ♗g1 ♖e1+  
(Khalifman-Salov, Wijk aan Zee 1991)
- 6) 1. ♖b2+ ♗h6 (1. ... ♗g8 2. ♖f6+; 1. ... ♗h7 2. ♖f6+; 1. ... ♗g6 2. ♖e5+; 1. ... ♗f7 2. ♖e5+)  
2. ♖c1+ ♗g7 (2. ... ♗h5 3. ♖f6+=) 3. ♖b2+ (Kasparian, 1958)
- 7) 1. ♖d7+ ♗f7 2. ♖e5+ ♗f6 3. ♖d7+
- 8) 1. ... ♖h1+ 2. ♗f2 ♖h2+
- 9) 1. ♗f8 b1♖ 2. ♖f7+ ♗h7 3. ♖xg5+ ♗h8 4. ♖f7+
- 10) 1. ♖h4+ ♗g7 2. ♖e7+ ♖xe7 3. ♖xe7+ ♗g8 4. ♖e8+ ♗g7 5. ♖e7+ ♗h6 6. ♖h4+  
(Agrest-Dubinka, 1999)
- 11) 1. ♖d7+ ♗d8 2. ♖b6+ ♗e7 3. ♖c5+ (Anand-Gelfand, Munich 1994)
- 12) 1. ♖d8+ ♖f8 (1. ... ♗h7 2. ♖f6+ ♗g7 3. ♖h5+) 2. ♖f6+ ♗g7 3. ♖h5+ ♗h7 4. ♖f6+

21 - Draws / Perpetual check: B

- 1) 1. ... ♖f6+ 2. ♗e7 ♖f5+ 3. ♗e8 ♖d6+ 4. ♗e7 ♖f5+
- 2) 1. ... ♖f3+ 2. gxf3 ♖e2+
- 3) 1. ♖xf6+ (1. ♖g5+ ♗h8 2. ♖h4+ ♖h7) 1. ... ♖xf6 2. ♖g5+
- 4) 1. ♖g8+ (1. ♖xh7+ ♗xh7 2. ♖h4+ ♗g6) 1. ... ♖xg8 (1. ... ♗xg8 2. ♖g5+ ♗h8 3. ♖f6+) 2. ♖f6+  
♖g7 3. ♖d8+ ♖g8 4. ♖f6+
- 5) 1. ... ♖g2+ 2. ♖xg2 ♖e1+ 3. ♖g1 ♖xe4+
- 6) 1. ♖e7 d1♖ (1. ... h5 2. ♖e8+) 2. ♖e8+ ♗f7 3. ♖e7+
- 7) 1. ♖f8+ ♖g7 2. ♖xg7+ ♗h6 3. ♖g8+ ♗h7 4. ♖g7+
- 8) 1. ♖f8+ (1. ♖c1 ♖xe5; 1. ♖c4 ♖f3) 1. ... ♖xf8 2. ♖g6+ ♗h7 3. ♖xf8+ ♗h8 4. ♖g6+
- 9) 1. ... ♖e1 2. h4 ♖f3+ 3. ♗g2 ♖g1+
- 10) 1. ... ♖d4+ 2. ♖f2 ♖d1+ 3. ♖e1 ♖d4+ 4. ♖f2 ♖d1+
- 11) 1. ♖g4+ ♗h5 (1. ... ♗h3 2. ♖g1+ ♖xf5+ 3. ♗xf5) 2. ♖g5+ ♗h6 3. ♖g6+ ♗h5 (3. ... ♖xg6  
stalemate) 4. ♖g5+ ♗h4 5. ♖g4+ ♗h5
- 12) 1. ♖f8+ ♗xf8 2. ♖d8+ ♗g7 3. ♖f8+ ♗g8 4. ♖e7+

22 - Draws / Mix: A

- 1) Drawing
- 2) Drawing
- 3) 1. ♖b3+ ♗f5 2. ♖c2+ ♗e6 3. ♖b3+
- 4) 1. ... ♖g8 2. ♖e6 ♖xg7+
- 5) 1. ♖d5+ ♗xd5 stalemate (1. ... ♖xd5 stalemate)
- 6) 1. ... ♖c1+ (1. ... ♖xb2 2. ♖c2 ♖d6 3. ♖b1 ♖bxc4 4. bxc4 ♖xc4) 2. ♗e1 ♖d3+ 3. ♗e2 ♖c1+  
4. ♗e1 ♖d3+ (Arlandi-Wells, Linares 1995)
- 7) 1. ♗f1 ♖h4 2. ♖g3+ ♖xg3 stalemate (Pogosjants 1976)
- 8) 1. ♖g5+ ♗f8 (1. ... ♗f6? 2. ♖e4+ ♗e7 3. ♖xd6+) 2. ♖xh7+ ♗f7 (2. ... ♗g8? 3. ♖xe8+ ♗xh7  
4. ♖d8) 3. ♖g5+ (Endicott 1940)
- 9) 1. ♖f7+ ♖xf7 2. ♖g8+ ♗xg8 stalemate (Presniakov 1993)
- 10) 1. ♖d2 b2 2. ♖c4 b1♖ 3. ♖a3+ (Dannikov 1928)
- 11) 1. ♖c4 ♖c2 (1. ... ♖a8? 2. ♖c1#) 2. ♖b4+ (2. ♖xc2 ♖d4+ 3. ♖d2 ♖g1+) 2. ... ♖b2 (2. ... ♖b2  
3. ♖xb2+ ♗xb2=) 3. ♖c4 (Nadareishvili 1972)
- 12) 1. g3+ ♗g4 2. ♖c3 ♖xc3 stalemate (2. ... ♖e7+ 3. ♗h6 ♖xc3 stalemate; 3. ... ♖f7+ 4. ♗h7 ♖xc3  
stalemate) (Petrov, 1934)

23 - Trapping: Chasing: A

- 1) 1. ♖d2 ♖c5 (1. ... ♖a4 2. b3 ) 2. ♖b4 (2. b4? ♖xf2 )

- 2) 1. ♖b3 ♗a4 2. ♘b5
- 3) 1. ... ♘f4 2. ♗d3 ♘f5
- 4) 1. ♘g3 ♗g4 2. h3
- 5) 1. ♖b3 ♗a5 2. ♘b6
- 6) 1. ♖b5 ♗xc3 2. ♘b2
- 7) 1. ... ♘g5 2. ♗d3 ♘e5
- 8) 1. ... d4 2. ♗f4 g5
- 9) 1. ♘f4 ♗d5 2. c4
- 10) 1. g4 ♗a5 (1. ... ♗f6 2. ♘g5 ) 2. ♘d2
- 11) 1. e4 ♘e6 (1. ... ♘xe4 2. ♘xe4 ) 2. d5
- 12) 1. ♘d2 ♗b2 2. ♖a2

24 - Trapping: Eliminating the defence: A

- 1) 1. ♘xf7+ ♘xf7 2. ♘e6
- 2) 1. ♖xf5 gxf5 2. ♘d2 ♖xc4 3. bxc4
- 3) 1. ♖xc8 ♖xc8 2. b3
- 4) 1. ♘xf6+ ♗xf6 2. f5
- 5) 1. ... ♘d4+ 2. ♘h1 h4
- 6) 1. ... ♖h5 2. ♘xh5 g5
- 7) 1. ♘xf6 ♘xf6 2. f4
- 8) 1. ♘xd5 ♘xd5 2. ♘c7
- 9) 1. ... b5 2. ♘c5 ♖a3
- 10) 1. ♘xd4 exd4 2. ♘a4 (*Iskusnih-Nenashev, Omsk 1996*)
- 11) 1. ♘c4 ♗f5 2. f3
- 12) 1. ♖e1 ♘f7 2. f5

25 - Trapping: Targeting: A

- 1) 1. f4 ♘d7 2. f5
- 2) 1. ... ♘h6+ 2. ♘b1 ♘f4
- 3) 1. g4
- 4) Drawing
- 5) 1. ... ♖f4+ 2. ♘g1 ♖f8
- 6) 1. ♗h5 g6 2. ♗c5
- 7) 1. ♘f5 ♘d8 2. ♘h4
- 8) 1. ♘e7 ♖d7 2. ♘g5
- 9) 1. ... ♘e5 2. ♘b3 ♘g4
- 10) 1. ♖d8+ ♘h7 2. ♘d6
- 11) 1. ♘d6 ♖d8 2. b3
- 12) 1. e5 ♘e4 2. ♘a4

26 - Trapping: Luring: A

- 1) 1. ... axb4 2. ♗xa8 ♘b6
- 2) 1. f6 ♗xf6 2. ♘g5
- 3) 1. e5 ♗xe5 2. ♘f4
- 4) 1. ... g5 2. ♗xh5 ♘g4
- 5) 1. ... c6 2. ♗xc6+ ♘d7
- 6) 1. ... axb5 2. ♗xa8 ♘b6
- 7) 1. ♖xe4 ♗xe4 2. ♘c6
- 8) 1. ... ♘xe5 2. ♗xe5 ♖d5
- 9) 1. b6 ♘xb6 2. ♘d5
- 10) 1. ... axb4 2. ♘xb4 c5
- 11) 1. c3 ♗xc3+ 2. ♘d2
- 12) 1. b4 ♗xb4 2. ♘c6

### 27 - Trapping: Clearing: A

- 1) 1. ... ♖xf3+ 2. ♙xf3 ♙f6
- 2) 1. ♖xd5 exd5 2. ♙c7
- 3) 1. e5 ♙xe5 2. ♙f3
- 4) 1. ♗xd8 ♖xd8 2. ♖d1
- 5) 1. ♖g5+ ♗xg5 2. ♙d1
- 6) 1. ♖h1 fxg4 2. ♖g1
- 7) 1. g4 fxg4 2. ♖g3
- 8) 1. e5 dxe5 2. ♖e4
- 9) 1. ♗d1 ♖e4 2. ♙e1
- 10) 1. ... ♗d8 (1. ... ♗c8 2. ♖c4 ♙e8 3. ♖xb6) 2. ♖c4 ♙e8
- 11) 1. ... ♙h4 2. ♗f1 f6
- 12) 1. d6 ♙xd6 2. ♖d5

### 28 - Trapping: Mix: A

- 1) 1. ... c5 2. ♗d1 c4 (targeting)
- 2) 1. a3 ♙c5 2. b4 (chasing)
- 3) 1. ♖xe4 ♗xe4 2. ♙f3 (luring)
- 4) 1. ... f5 2. ♙d3 f4 (targeting)
- 5) 1. ... ♗f7 and 2. ... ♙f8 (clearing a square)
- 6) 1. ♙g5 hxg5 2. hxg5 (trapping thanks to a twofold attack)
- 7) 1. ... ♖xe4 2. fxe4 ♙e5 (clearing a line)
- 8) 1. d5 cxd5 2. f5 (eliminating of the defence: interfering)
- 9) 1. ... ♖g4 2. ♗e2 f6 (clearing a square)
- 10) 1. b4 ♙xe2 2. ♗xe2 (trapping thanks to overloading)
- 11) 1. ♗xe5 ♗xe5 2. ♙f4 (luring)
- 12) 1. ♙g5 ♗f5 2. g4 (chasing)

### 29 - Trapping / Mix: B

- 1) 1. ♙c3 ♗b5 2. ♙f1 (chasing)
- 2) 1. ... ♖d2+ 2. ♖b4 ♖e4 (targeting)
- 3) 1. ♗f1 ♖d7 2. ♙b3 ♖c5 3. ♙xa4 (eliminating of the defence: moving away)
- 4) 1. ... ♖xg3 2. hxg3 ♙d3 (clearing a line)
- 5) 1. ♗xg5 hxg5 2. ♙g3 (clearing a square)
- 6) 1. ♖xc8 ♗xc8 2. ♖xf5 (eliminating of the defence: capturing)
- 7) 1. ♙xd4 (1. 0-0-0? c5) 1. ... ♗xd4 2. ♗d1 (luring)
- 8) 1. d5 exd5 2. ♖d4 ♗xd6 3. exd6 (clearing a square)
- 9) 1. ... ♗f8 2. ♗d5 c6 (chasing)
- 10) 1. b4 ♖g6 2. ♙c4 (eliminating of the defence: moving away)
- 11) 1. ... d4 2. ♗xd4 ♙c5 (luring)
- 12) 1. ♖e6 ♖e8 2. ♗e5 (targeting and eliminating of the defence)

### 30 - Mini-plans / Increasing activity: A

- 1) 1. ♗c1 ♖bd7 (1. ... ♙d8 2. ♖d5 ♗xa2 3. ♖c7+) 2. ♖d5
- 2) 1. ... ♖b4 2. ♗b3 ♖d3+
- 3) 1. ♖g3 (followed by 2. ♖e4)
- 4) 1. ♙e7 (1. ♗xh4? ♗d7) 1. ... ♗c7 2. ♙f6 ♖f8 3. ♗xh4 ♖e8 4. ♗h7
- 5) 1. ♖b5 ♗b6 2. ♖d6+
- 6) 1. ♖b5 ♗d8 2. ♖d6
- 7) 1. ♙g5 ♗d7 2. ♙f6+ ♖g8 3. ♗d2
- 8) 1. ♖e4 ♙b8 2. ♖d6
- 9) 1. ... ♖d5 2. ♗f2 f5 3. ♗f3 ♖e3
- 10) 1. ♗d6! (1. ♗d2 d5)



- 11) Drawing
- 12) Drawing

31 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: A

- 1) 1. ... ♕f8 and 2. ... ♕c5
- 2) 1. ♖e1 ♖xc1 2. ♕xc1
- 3) 1. ♕d1 and 2. ♕b3
- 4) 1. ♕a5 (threatens 2. ♕xb6 and 2. c5)
- 5) 1. ♗f4 ♕g7 2. ♖xe7+ ♜xe7 3. ♗f7+
- 6) 1. ♜b5 ♜f8 2. ♜c7
- 7) 1. ... ♕a3 2. ♕xa3 ♗xc3+
- 8) 1. ... ♕b7 and 2. ... ♕a6+
- 9) 1. ... ♕a6 (threatens 2. ... ♕xc3 or 2. ... ♕xe2) 2. ♜a4 ♗b5, and Black always wins material, e.g. 3. ♜ac3 ♕xc3 4. ♜xc3 ♗xf1+ 5. ♗xf1 ♕xf1 6. ♖xf1
- 10) 1. ... ♕g5 2. h4 ♕h6
- 11) 1. ... ♖ag8 2. g3 ♕xf3
- 12) 1. ♗c1 ♜h5 2. g3

32 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: B

- 1) 1. ♗g3 ♕g6 2. ♗e5
- 2) 1. ♗a3 (pawn a7 cannot be protected: 1. ... a6 2. ♖xb6 or 1. ... ♖a8 2. ♖xb6)
- 3) 1. ... ♕xd4 2. ♗xd4 ♗c6
- 4) 1. ... ♗a8 2. ♜e2 (2. ♕d1 ♕c6) 2. ... ♕g4
- 5) 1. ♜a4 ♗c7 (1. ... ♖ae8 2. ♜xb6) 2. ♜e6
- 6) 1. ♜g3 ♗d7 2. ♜xf5
- 7) 1. ... ♕h5
- 8) 1. ♕xh6 ♕xh6 2. ♗b3
- 9) 1. ... a4 2. ♕c2 ♗d5; 1. ... c4? 2. ♗xd4
- 10) 1. ♜h4 f5 2. ♖xg6+
- 11) 1. ♗f5 (1. ♗f6 ♖d7)
- 12) 1. ♗d6 ♕g7 2. ♜xc7+ ♜f8 3. ♜xa8

33 - Mini-plans / Opening the position: A

- 1) 1. ... e4 2. dxe4 (2. ♜d2 exd3 3. exd3 ♖e8+ 4. ♜d1 ♗e7) 2. ... fxe4 3. ♜d2 ♗xf2+
- 2) 1. e5 ♜g8 2. exd6
- 3) 1. e6 fxe6 2. ♗h5+ g6 3. ♗h3
- 4) 1. ... f6, and White can't prevent the loss of material.
- 5) 1. ... h5 2. h3 hxg4 3. hxg4 ♖h4 4. f3 ♖ah8
- 6) 1. ... ♕xd5 2. exd5 (2. ♗xd5 ♗h4+ ; 2. ♜xd5 ♗xb2 3. 0-0 ♖ab8) 2. ... ♖fe8+
- 7) 1. ... f6 2. exf6 ♗xf6
- 8) 1. d5 ♜xd5 2. ♜xd5 cxd5 3. ♖xd5 ♗e8 4. ♖d7
- 9) 1. ... f6 2. exf6 ♖xf6
- 10) 1. f4 gxf4 2. ♕xf4
- 11) 1. ... f5
- 12) 1. d4 exd3 2. ♗xd3+

34 - Mini-plans / Mix: A

- 1) 1. ... f5 (1. ... ♕xf3 2. gxf3 f5 3. exf5 ♗xf5 4. d4 ♗xc2+ 5. ♜xc2) 2. h3 ♕xf3 3. gxf3 f4 4. ♕h2
- 2) 1. ... ♗f6 2. h3 (2. ♜h1 ♖ad8) 2. ... ♕xf3 3. ♗xf3 ♗xf3 4. gxf3 dxe3
- 3) 1. ... f5 (1. ... ♖ad8 2. cxd4 cxd4 3. ♖ac1 (3. ♜xd4 ♜c4) ) 2. e5 (2. cxd4 ♜c2)
- 4) 1. ♕a1? ♜e5) 1. ... ♕h5 2. ♗c2 (2. g4 ♕g6 3. ♗e2)
- 5) 1. ... d4 2. exd4 ♕xd4 3. ♜f1
- 6) 1. e6 fxe6 2. ♜xg6 (2. b4 cxb4 3. ♜xg6)

- 7) 1. ♕g5 ♖e6 2. ♕xf6 gxf6 3. ♖g4+ (3. g4 f5) 3. ... ♕f8 4. ♖h4 ♕g7
- 8) 1. ... ♖xe2 (1. ... ♖xb3 2. cxb3 d6 3. ♖c1) 2. ♖xe2 d6 (2. ... 0-0 3. 0-0-0 d6 4. ♖d3) 3. 0-0-0 ♕e6 4. ♖d2 d5
- 9) 1. ♖a6 (1. ♖a5 a6 2. ♖e1 ♖c6 3. ♖ea1 ♖b6) 1. ... ♖d8 2. ♖e1 ♖d7 3. ♖ea1 ♕f6 4. ♖la5 g5 5. ♕g3 ♖b7 6. ♕d6+ ♕d7 7. ♕c5 ♕d8 8. ♖xa7
- 10) 1. ♕d4 ♖d8 2. ♖c1
- 11) 1. ♖f3 ♖d7 (1. ... e4 2. ♖d4 ♖d7 3. ♕h3 exd3 4. ♖xe8+ ♖xe8 5. ♖xd3) 2. ♖xe5 ♖xe5 3. ♖ce2
- 12) 1. h4 ♖d8 (1. ... ♖b7 2. h5) 2. ♖f7

35 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: C

- 1) 1. ... ♖c1+ 2. ♕g2 ♖f6
- 2) 1. ♖c7 ♖xc7 2. ♕xc7
- 3) 1. ♖h6 ♖d7 (1. ... ♖g5 2. ♕xf7+) 2. ♖xg6+
- 4) 1. ♕d4 c6 2. ♖g4 ♖e7 3. ♖h5+
- 5) 1. ... ♖e6 2. ♖e4 ♖xe4 3. ♖xe4 ♕xb2
- 6) 1. ♖db5
- 7) 1. ♖c8 ♖d7 2. ♖c7+ ♕a8 3. ♕d4
- 8) 1. ... ♖h5 (1. ... ♕c5 2. ♖xb7 ♖h5)
- 9) 1. ♖b5 ♖a8 (1. ... a6 2. ♖a7 ♖a8 3. ♕xb6) 2. ♖c7
- 10) 1. ♖fe1 ♖f7 2. ♖g5 ♕f5 3. ♖xd4 (3. ♖e2 ♖d7 4. ♖xf7 ♕xf7) 3. ... ♖f6 4. ♖e3 ♕f8
- 11) 1. ... ♖h5 (1. ... ♖xf2+ 2. ♕h2 ♖h5 3. ♖c4) 2. ♕g2 ♖e2 (2. ... ♖g8+? 3. ♕h2)
- 12) 1. ... ♖a2 2. ♖d4 e3 (*Gelfand-Svesnikov, Ljubljana, 1995*)

36 - Pawn ending / Technique: A

- 1) 1. ... h5 (1. ... ♕e5 2. ♕g4 a5 3. bxa5 bxa5 4. a4 ♕f6 5. ♕h5 ♕xf5 6. ♕xh6 g4 7. hxg4+ ♕xg4 8. ♕g6 ♕f4) 2. f6 ♕e6 3. ♕e4 ♕xf6 4. b5 ♕e6 5. a4 ♕d6 6. ♕d4 g4 0-1
- 2) 1. ♕d5 (1. ♕c5 ♕e6 2. ♕c4 ♕d6 3. ♕xc3 ♕c5) 1. ... ♕f6 2. ♕d4 ♕e6 3. ♕xc3 ♕d5 4. ♕b4 1-0
- 3) 1. a4 ♕g8 2. b4 ♕f7 3. a5 1-0
- 4) 1. ... cxb3 (1. ... c3+ 2. ♕c2, and the black king can never enter.) 2. ♕xb3 ♕c5 3. ♕c2 ♕c4 0-1
- 5) 1. ♕d3 ♕c5 2. g3 1-0
- 6) 1. e4+ dxg4+ 2. ♕e3 ♕e6 3. ♕xe4 ♕d6 4. ♕f5 (or 4. f5) 1-0
- 7) 1. e4 (1. e3 ♕d5) 1. ... dxg3 2. ♕xe3 1-0
- 8) Drawing
- 9) 1. ♕h2 (1. ♕f2 ♕h3 2. c7 ♕h2 3. c8♖ g1♖+ 4. ♕xf3=) 1. ... ♕f4 2. c7 ♕e3 3. c8♖ 1-0
- 10) 1. f4 (1. ♕e3 e5 2. f4 e4) 1-0
- 11) 1. g5 (1. ♕a8 ♕c8 2. g5 hxg5 3. g4) 1. ... hxg5 (1. ... h5 2. g3 ♕c8 3. ♕b6 ♕b8 4. ♕c6) 2. g4 ♕c8 3. ♕b6 1-0
- 12) 1. g4+ (1. a4 ♕e4 2. ♕g2 – 2. g4 h5 – 2. ... h5 3. ♕h3 g5) 1. ... ♕e5 2. g5 ♕d5 3. ♕g2 ♕c4 4. ♕f3 ♕b4 5. ♕e4 ♕a3 6. ♕e5 ♕xa2 7. ♕f6 ♕b3 8. ♕g7 ♕c4 9. ♕xh7 1-0

37 - Pawn ending / Defending: A

- 1) 1. b5 b6 (1. ... ♕b4 2. b6 ♕b5 3. ♕c3 ♕xb6 4. ♕b4=) 2. ♕d2 ♕c4 3. ♕c2 ♕xb5 4. ♕b3
- 2) 1. ♕f2 (1. b4 e4 2. ♕f2 ♕d2 3. b5 e3+ 4. ♕f3 e2 5. b6 e1♖) 1. ... ♕d2 2. ♕f3 ♕d3 3. ♕f2 e4 4. ♕e1 ♕c3
- 3) 1. g6 (1. ♕h5? d3 2. g6 d2 3. g7 d1♖+) 1. ... ♕xg6 2. ♕g4
- 4) 1. ♕f2 (1. ♕g3 f4+ 2. ♕f2 g3+ 3. ♕f1 ♕f5 4. ♕e2 ♕e5 5. ♕f1 ♕d4 6. ♕e2 ♕c3 7. ♕f1 ♕d2) 1. ... ♕f4 2. fxg4 fxg4 3. ♕g2 g3 4. ♕g1 ♕g4 5. ♕g2 ♕h4 6. ♕g1 ♕h3 7. ♕h1 g2+ 8. ♕g1 ♕g3 stalemate
- 5) 1. ... ♕g2 (1. ... e4 2. ♕d6 ♕g2 3. ♕d5 ♕f3 4. ♕d4 and White wins) 2. ♕d6 ♕f3 3. ♕xe5
- 6) 1. ♕h8! (1. ♕f8? ♕f6 2. ♕g8 ♕e5)
- 7) 1. ... ♕h5 2. ♕xf4 ♕xh4
- 8) 1. ... ♕a4! (1. ... ♕b4? 2. b3) 2. b3+ ♕b4
- 9) 1. b5! axb5 2. b4 ♕b1 stalemate

- 10) 1. ♖a8!
- 11) 1. e5! (1. ♖f5 ♖d3) 1. ... fxe5+ 2. ♖xe5
- 12) 1. ♖b3! (1. c4? bxc3ep) 1. ... ♖e2 2. c4! (2. c3? a2! 3. ♖xa2 bxc3) 2. ... bxc3ep 3. ♖xc3

38 - Pawn ending / Defending: B

- 1) 1. f4 (1. ♖e4 ♖g4!; 1. ... ♖g5? 2. ♖xe5 h4 3. f4+ ♖h6 4. ♖e4!) 1. ... exf4+ 2. ♖xf4
- 2) 1. g5 ♖g4 2. ♖xc4 ♖xg5 3. ♖d3 ♖g4 4. ♖e2 ♖g3 5. ♖f1
- 3) 1. ♖a1! ♖c1 2. ♖a2 ♖c2 3. ♖a1 ♖b3 4. a4!
- 4) 1. a4 ♖b4 2. a5 ♖xa5 3. ♖a3
- 5) 1. ♖b6 (1. a6? bxa6 2. ♖xc6 ♖b4) 1. ... c5 2. a6! bxa6 3. ♖xc5
- 6) 1. ... ♖d4 (1. ... h4 2. ♖f5 h3 3. gxh3 ♖d6 4. ♖f6 ♖d7 5. h4 ♖e8 6. ♖g7; 1. ... ♖c6 2. ♖f5 ) 2. ♖f5 ♖e3 3. ♖g5 ♖f2
- 7) 1. ... ♖d2 (1. ... ♖c2 2. ♖e6 ♖d3 3. ♖d5 ) 2. ♖e6 ♖e3 3. ♖d5 ♖f4
- 8) 1. ... ♖h1 (The right route. After ♖xa7, the king should be able to play ♖c7)
- 9) 1. ... ♖f1 (1. ... ♖h1 2. ♖f2 ♖h2 3. ♖e3 ♖g3 4. ♖d4 ♖f4 5. ♖c5 ♖e5 6. ♖b6 ♖d6 7. ♖xa6) 2. ♖f3 ♖e1 3. ♖e3 ♖d1 4. ♖d3 ♖c1 5. ♖c4 ♖b2 6. ♖c5 ♖b3 7. ♖b6
- 10) 1. ♖d7 (1. ♖d6 h5) 1. ... h5 2. ♖e8 ♖g5 3. ♖f7
- 11) 1. a3 ♖b3 2. a4 ♖xa4 3. ♖xc2 ♖a3 4. ♖b1
- 12) 1. ... ♖h3 (This way, the king won't be bothered by the white king. He has to go to c8.)

39 - Discovered attack: A

- 1) 1. ♖e2 ♖e7 2. ♖xa6 ♖d8 3. 0-0
- 2) 1. ♖g4 g6 2. ♖h6+
- 3) 1. ♖f3 0-0 2. ♖f6+
- 4) 1. ♖a4+ ♖d7 (1. ... ♖d7 2. ♖b5 ; 1. ... ♖d8 2. ♖d1) 2. ♖f7+
- 5) 1. ♖d5 ♖c1+ 2. ♖f1+
- 6) 1. ♖d1+ ♖g7 2. ♖h6+
- 7) 1. ... ♖g8 2. ♖xe1 ♖xd4+ 3. ♖h1 ♖g1#
- 8) 1. ... ♖b6 2. ♖f2 (2. ♖ac7 ♖xg4+ 3. ♖f2 (3. ♖h1 ♖xe3 4. fxg4 ♖e4#) 3. ... ♖g2+ 4. ♖xg2 ♖xe3) 2. ... ♖xa7
- 9) 1. ♖b4 ♖a6 2. ♖xc8++ ♖e8 3. ♖e7#
- 10) 1. ... ♖f7 2. ♖e7 ♖g1+ 3. ♖xg1 ♖xh5
- 11) 1. ... ♖g5+ 2. ♖h2 ♖h6+
- 12) 1. ♖c5 (1. ♖e7+ ♖g8 2. ♖d8+ ♖h7 3. ♖xc8 ♖xc8) 1. ... ♖xc5 (1. ... ♖b8 2. ♖d8#) 2. ♖d8#

40 - Discovered attack: B

- 1) 1. ♖b3 ♖e5 (1. ... ♖g7+ 2. ♖g4+) 2. ♖c5+
- 2) 1. ♖d8 (1. ♖c8 ♖e7) 1. ... ♖b1+ 2. ♖g6#
- 3) 1. ♖d3 ♖g1 2. ♖c3#
- 4) 1. ♖h4! (1. ♖g6+? ♖f7 2. ♖h5 ♖d5 3. ♖g5+ (3. ♖h4 ♖e4! 4. ♖g4+ ♖xh5+ 5. ♖xh5 ♖f3) 3. ... ♖f6) 1. ... ♖d5 (1. ... ♖e4 2. ♖f3) 2. ♖e6+
- 5) 1. ♖h3 ♖xc7 (1. ... ♖xc7 2. ♖c4+ ♖d8 3. ♖c8#) 2. ♖g8#
- 6) Drawing (women champion of the Netherlands Peng)
- 7) 1. ♖b1+ ♖g2 2. ♖xf2+
- 8) 1. ♖f8 ♖xh7 2. ♖g6+
- 9) 1. ♖b3 ♖f5 (1. ... ♖c5 2. ♖g5+ ; 1. ... ♖h7 2. ♖g5+; 1. ... g5 2. ♖e6+ ♖f3 3. ♖e5+) 2. ♖h6+ gxh6 3. ♖xg8
- 10) 1. ♖f1 g1♖ 2. ♖d3+
- 11) 1. ♖c8 ♖f7 (1. ... ♖f5 2. ♖xf5) 2. ♖c5
- 12) 1. ♖b5 ♖e4 (1. ... ♖a1 2. ♖d4+ ♖xd4 3. ♖e5+; 1. ... ♖c1 2. ♖xa3+; 1. ... ♖d1 2. ♖d7+; 1. ... ♖e4 2. ♖b7+; 1. ... ♖e6 2. ♖b3+; 1. ... ♖h4+ 2. ♖e7+; 1. ... ♖g3 2. ♖f2+; 1. ... ♖h1 2. ♖b7+; 1. ... ♖e6 2. ♖e8+; 1. ... ♖xf4 2. ♖f2+) 2. ♖e8+

#### 41 - Discovered attack: C

1. ♖d6+ ♘g8 2. ♚e8+ ♚xe8 3. ♗xf4
1. ... ♚a5 2. ♚d8+ ♙e8#
1. ♗h2
1. ♙c7 ♘d5 2. ♙d6+
1. ♗f5 ♚d8 2. ♘f6+ (2. ♘d6+)
1. ... ♘d2 2. ♚f2 ♘xf3+
1. ♗e3 ♚c7 2. ♘d5+ exd5 3. ♗xa3+
1. ♗g5 ♘d7 (1. ... ♘d5 2. ♘h6+) 2. ♚xd7
1. ♘g4 ♗h5 2. ♘f6+
1. ♗h4+ ♘f5 2. g4+
1. ♗b3+ ♘e8 2. ♙xg6+ hxg6 3. ♗xf3
1. ♙f5 ♗f7 2. ♙h7+

#### 42 - Endgame / Strategy: A

1. c5 bxc5 2. ♘c4
1. ♚c1 (1. ♘f2 ♙c2 2. ♚c1 ♙d3 3. ♚c5 ♙c4 4. a3 ♘d8; 1. ♚e2 b4; White is not able to make progress easily in both cases.) 1. ... ♘d8 2. ♘f2 ♘d7 3. ♘e3
1. ... e4 2. ♚d1 ♚f8
1. b5 (otherwise Black plays b5); 1. a4 is also possible.
1. ... a4 2. ♘c2 axb3+ 3. ♘xb3 ♘g6 and ♘h4
1. b4 The bishop on a3 will be lost! The white king goes to b3.
1. g5 (Exchanges the black passed pawn against a less important pawn.) 1. ... ♙xg5 (1. ... ♙e5 2. f4) 2. ♚xc3
1. d5 (otherwise Black blocks the d-pawn with ♘d5, and White is left with a bad bishop.) 1. ... ♘e8 1. ... ♘xd5 2. ♙xg7 White is a bit better.
1. b4 axb4+ 2. cxb4 (*Aronin-Boleslavsky, Moscow, 1952*)
1. a5 (Otherwise, Black maintains his pawn structure intact with ♘c6.)
1. ... d4+ 2. ♘xd4 ♘d5 3. g3 ♘xb4
1. ... ♙e5 2. ♚xc6 bxc6

#### 43 - Endgame / Strategy: B

1. ♚a2 (1. ♚f2 ♚a7) 1. ... ♚b7 2. ♚a6
1. ... a5 (This pawn prevents White from creating a passed pawn on the c-file with b4.)
1. ... c6 2. ♘e6 cxb5 3. axb5 a4
- Drawing (*Genna Sosonko*)
1. ♘e2 (In the ending the king must participate.)
1. ♘g1 (knight to a better square: f3)
1. ... f6 (1. ... c5 2. ♙xe5+ ♙xe5 3. ♚d1)
1. ♗d6+ ♗xd6 (1. ... ♘g8 2. ♗xb6 axb6 3. ♘d6) 2. ♘xd6
1. ♙f7 ♘b4 2. ♙g6 ♘a3 3. ♘f1 ♘g3+ 4. ♘f2
1. ... ♘e5 2. ♗b8+ ♘h7 3. ♗xb5 ♘g4+ 4. ♘g1 ♗b3
1. ♚d7 ♚e8 2. ♚c4
1. ♙g5 (1. ♘g5 ♙xg5 2. ♙xg5, and the opposite coloured bishops makes the win problematic.)

#### 44 - Endgame / Tactics: A

1. ♘d4 ♘g3 (1. ... ♗d8 2. ♘e6+) 2. ♘c6
1. d4+ ♘xd4 2. ♚c8
1. ... b5 (1. ... ♚a1+ 2. ♘h2 b5 ♘d2) 2. ♘d6 (2. ♚d7 ♚a1+ 3. ♘h2 ♙g1+) 2. ... ♙e5 3. ♘xb5 ♚a1+
1. ♘c7 ♙d4 2. ♘e6+
1. ... ♚a5
1. ♘e3! ♚d4 (1. ... ♚a4 2. ♘d5 ♘d7 3. ♚xe7+ ♘d6 4. ♚d7+) 2. ♚xe7+
1. ♚h6 g4 2. hxg4+

- 8) 1. ... ♖af8 (2. ♖hf1 ♕xe4)
- 9) 1. ♖dc3 ♖c8 2. ♖xb6
- 10) 1. ♖a1 (1. ♖d2 ♖e3 2. ♖a1 ♖c2+ 3. ♖b1) 1. ... ♖e3 (1. ... ♕e3 2. ♖e1 ♕c1 3. ♖c2#; 1. ... ♕e1 2. ♖xe1 ♖e3 3. ♖b1 ♖d5 4. ♖c2#) 2. ♖d4 ♕e1 3. ♖b5#
- 11) 1. ♖cb1 ♖d7 2. c6
- 12) 1. ... ♖a8 2. ♕c1 ♖a1

#### 45 - Endgame / Tactics: B

- 1) 1. ... b5 2. ♕xb5 ♖cd4+
- 2) 1. ♖b7+ ♖a6 2. ♖c5+
- 3) 1. ♖f1 ♖xf1 2. ♖g3+
- 4) 1. ♖c1+ ♖b3 2. ♖b2+ ♖c4 3. ♖b4#
- 5) 1. h6 ♕f8 2. ♕d5
- 6) 1. ♕h5 ♕xh5 2. ♖xh6
- 7) 1. ♖c8+ ♖xc8 2. bxc8♖+ ♖xc8 3. ♖b7#
- 8) 1. ... h5 2. axb6 ♕d3#
- 9) 1. ♖g7+ ♖c4 (1. ... ♖d3 2. ♕e4+; 1. ... ♖e3 2. ♖g1+; 1. ... ♖c5 2. ♖g1+) 2. ♕d5+
- 10) 1. ♕h3 ♕h4 2. ♖e1+
- 11) 1. h8♖+ ♖xh8 2. ♖g6
- 12) 1. ♖d1+ ♖c8 2. ♖a1

#### 46 - Rook endings / Strategy: A

- 1) 1. ♖f3 ♖d7 2. ♖e3 ♖c7 3. ♖c2 ♖g7 4. d4 with advantage (activating the king).
- 2) 1. ♖d1 (1. h3 ♖c1+ 2. ♖h2 ♖a1 3. ♖d5 is less good. The rook belongs behind the passed pawn.
- 3) 1. ... ♖d8 (1. ... ♖c8 2. a4) 2. ♖e3 ♖d4
- 4) 1. h6 ♖xh6 (1. ... a4 2. hxg7 a3 3. g8♖+ ♖xg8 4. ♖c8+) 2. ♖c8
- 5) 1. ... ♖d6 2. ♖xb5 ♖a8
- 6) 1. ♖e7 (1. ♖g6 ♖f8 2. ♖h1 ♖e7=) 1. ... ♖f8 2. ♖b7
- 7) 1. ♖a8 ♖c2 2. ♖c8+
- 8) 1. ♖g4 (1. ♖xg7 ♖f3) 1. ... a6 2. ♖xg7
- 9) 1. e4 dxe4 2. ♖e8 ♖h8+ 3. f8♖ ♖xf8+ 4. ♖xf8 ♖b6 5. ♖xh2 ♖c5 6. ♖h4
- 10) 1. ♖e2 (1. ♖xe3 ♖xb2) 1. ... ♖d3 2. ♖xe3
- 11) 1. ... b4 2. ♖f2 a4
- 12) 1. b4

#### 47 - Rook endings / Vulnerability: A

- 1) 1. c3 ♖g4 2. ♖a8#
- 2) 1. ♖g7 ♖f8 2. ♖e5+ ♖d7 3. ♖xf8
- 3) 1. ♖g7 ♖xh6 (1. ... ♖xg7 2. hxg7 ♖xb3 3. g8♖+ ♖xb2 4. ♖c4) 2. ♖xb7+
- 4) 1. ♖b7 ♖a5 (1. ... ♖c8 2. ♖d1+) 2. b4 axb3 3. ♖xa5
- 5) 1. ♖f6 ♖xf3 (1. ... c1♖ 2. ♖f5#; 1. ... ♖xf3 2. ♖h4#) 2. ♖h3+
- 6) 1. ♖h1 ♖d8 (1. ... ♖f4 2. ♖h4+ ♖g3 3. ♖xd4 ♖f2 4. ♖e5 ♖xe2 5. ♖e4 ♖f2 6. ♖d3 e2 7. ♖f4+) 2. ♖h4#
- 7) 1. ... e1♖ 2. ♖xe1 ♖f2
- 8) 1. ♖a5 (1. ♖a1 d4 2. ♖e1+ ♖d5) 1. ... ♖d8!? 2. ♖xd8 ♖xf5 3. ♖xd5+ ♖e4 4. ♖d1 f5 5. ♖e1+
- 9) 1. ♖f7 ♖e1 2. ♖h8# (Radchenko, 1996)
- 10) 1. ♖d3+ (1. c8♖ ♖xh3=) 1. ... ♖xd3 2. c8♖
- 11) 1. ♖e7 (1. ♖f7+ ♖e6 2. ♖f6+ ♖e7 3. ♖xg6 is better for White) 1. ... ♖a3+ 2. ♖e3 ♖xa7 3. ♖e5#
- 12) 1. ♖e1 ♖h2 2. ♖a2+ ♖b4 3. c3+

#### 48 - Rook endings / Vulnerability: A

- 1) 1. ♖g1+ ♖d2 2. ♖b3
- 2) 1. ♖b7 ♕d4 2. ♖e7+

- 3) 1. ♖f5+ ♘g1 2. ♖e5 ♘b5 3. ♖e1+ ♘f1 4. ♖a1
- 4) 1. ♘c7 ♘a6 (1. ... ♘d7 2. ♖h6+) 2. ♖h6+
- 5) 1. ♖f3 ♘g4 (1. ... ♘g2 2. ♖g3+ ; 1. ... ♘c8 2. ♖f8+) 2. ♖g3
- 6) 1. ♘e4 ♘h2 2. ♖g2 ♘e5 3. ♖g6+
- 7) 1. ♖f5 ♘g4 2. ♖f4+
- 8) 1. ♘f3 ♘c7 2. ♖e8+ ♘g7 3. ♖e7+
- 9) Drawing (*Kasparov*)
- 10) 1. ♘e3 ♘h1 2. ♖g1 ♘e4 3. ♖g5+
- 11) 1. ♖b8 ♘e7 2. ♖a8! ♘e8 3. ♘d6
- 12) 1. ♘f6 ♘b3 (1. ... ♘a2 2. ♖a5+ ; 1. ... ♘e8 2. ♖c8+) 2. ♖a5+ ♘b7 3. ♖b5+

#### 49 - Mate in the ending: A

- 1) 1. ♘g5+ ♘h6 2. ♖h8+ ♘xg5 3. h4#
- 2) 1. ♘g6+ ♖xg6 2. ♖h2+ ♘g5 3. ♖f4#
- 3) 1. ♖h8+ ♖xh8 2. ♖e4+ ♖g6 3. ♖xg6#
- 4) 1. b8♖+ ♖xb8 2. c8♘+ ♘a8 3. ♖a7#
- 5) 1. ♖ec3 axb2 2. ♖3c4+ ♘a3 3. ♖a5#
- 6) 1. ♘g6+ ♘h7 (1. ... ♘g7 2. e8♘+ ♘g8 3. ♘df6#) 2. ♘f6+ ♘g7 3. e8♘# (*Pogosjants, 1978*)
- 7) 1. f4
- 8) 1. ... ♘f4+ 2. ♘e4 ♖e6+ 3. fxe6 f5#
- 9) 1. ♘d5 h5 2. ♖e1 (*Brynell-Karlsson Malmö, 1986*)
- 10) 1. ♖c3+ dxc3 2. ♖xe4+ ♖d4 3. d3#
- 11) 1. ... ♘c7+ 2. d6 ♘d8 3. d7 ♘c7#
- 12) 1. ♘c7+ ♘b5 2. ♖c4 ♘d5 3. ♖a5#

#### 50 - Mate in two / Cooperation (♜♞♝): A

- 1) 1. ♘c3 ♘a3 (1. ... cxb4+ 2. ♖xb4#) 2. ♖a6# (*Parchomenko 1995*)
- 2) 1. f7 ♘h7 2. ♖h5#
- 3) 1. ♖c1 ♘a5 2. ♖a3#
- 4) 1. ♘c8 ♘c6 2. ♖c5# (*Kallström 1928*)
- 5) 1. ♘b6 e6 (1. ... e5 2. ♖d7#) 2. ♖c5# (*Parchomenko 2006*)
- 6) 1. ♖d2 ♘a4 2. ♖b4# (*Speckmann 1970*)
- 7) 1. d3 ♘b1 (1. ... ♘a3 2. ♖a7#) 2. ♖xb2# (*Saks 1996*)
- 8) 1. ♖a5 d5 2. ♖c3# (*Lazard 1925*)
- 9) 1. ♘d7 c3 2. ♖e6# (*Schaposchnikow 1982*)
- 10) 1. c4 ♘b6 (1. ... d6 2. ♖b5#) 2. ♖b5# (*Schaposchnikow 1982*)
- 11) 1. ♘f5 g5 (1. ... ♘h6 2. ♖h8#) 2. hxg6ep# (*Postovoy 1964*)
- 12) 1. ♖a3 ♘c4 (1. ... e3 2. ♖b4#) 2. ♖c5# (*Lazard 1926*)

#### 51 - Mate in two / Cooperation (♖♞): B

- 1) 1. ♖b2 ♘a6 (1. ... ♘a4 2. ♖a7#) 2. ♖b6# (*Link 1911*)
- 2) 1. ♖b8 ♘c4 2. ♖c6#
- 3) 1. ♘d3 ♘e5 2. ♖g5#
- 4) 1. ♖b7 ♘xh5 (1. ... ♘f6 2. ♖h6#) 2. ♖h7# (*Jespersen 1880*)
- 5) 1. ♖d2+ ♘f3 2. ♖d3# (*Speckmann 1975*)
- 6) 1. ♘e4 ♘d2 (1. ... ♘f2 2. ♖h2#) 2. ♖b2# (*Speckmann 1975*)
- 7) 1. ♖f7 ♘c6 2. ♖a6#
- 8) 1. ♘d5 ♘f4 (1. ... ♘d3 2. ♖g3#) 2. ♖g3# (*Korft 1826*)
- 9) 1. ♖h3 ♘d2 (1. ... ♘b2 2. ♖b3#) 2. ♖d3# (*Speckmann 1975*)
- 10) 1. ♖d1 ♘e2 (1. ... ♘g2 2. ♖d2#) 2. ♖d2# (*Speckmann 1975*)
- 11) Drawing (*Jan Timman*)
- 12) 1. ♖c2 ♘h3 (1. ... ♘f3 2. ♖c3#) 2. ♖c3# (*Speckmann 1975*)

52 - *Mate in two / Cooperation* (♙♚): C

- 1) 1. ♖g2 ♘h5 2. ♖g5# (Kardos 1969)
- 2) 1. ♙f1 ♘xf1 2. ♖d1# (Cook, 1913)
- 3) 1. ♖f5 ♘g3 2. ♙f2# (Kardos 1969)
- 4) 1. ♖f4+ ♘h5 2. ♙e8#
- 5) 1. ♖c7 ♘b4 (1. ... ♘a6 2. ♙e2#) 2. ♖c5# (Benedek 1970)
- 6) 1. ♖e7 ♘b2 2. ♖a3# (Kaiser 1939)
- 7) 1. ♙a5 ♘d7 2. ♖e6# (Ballo 1928)
- 8) 1. ♖e8 ♘f4 (1. ... ♘h6 2. ♖g6# ; 1. ... ♘h4 2. ♖h5#) 2. ♖e3# (Grewe 1940)
- 9) 1. ♖f2 h5 (1. ... ♘h5 2. ♙f3# ; 1. ... ♘h3 2. ♙e6#) 2. ♙e6# (Hoeg 1907)
- 10) 1. ♙c2 exf6 (1. ... d6 2. ♖f5# ; 1. ... ♘xf6 2. ♖f5# ; 1. ... d5 2. ♖xe7#) 2. ♙f5# (East 1937)
- 11) 1. ♖e3 a4 (1. ... ♘a4 2. ♖b3# ; 1. ... c4 2. ♖e8#) 2. ♖xc5# (Kubbel 1941)
- 12) 1. ♙f8 d4 (1. ... b5 2. ♘d7#) 2. ♘e6# (Kviatovsky 1977)

53 - *Mate in two / Cooperation* (♜♚): D

- 1) 1. ♖f6 ♘h5 (1. ... ♘h3 2. ♖h4#) 2. ♖g5# (Lazard 1926)
- 2) 1. ♖h3+ ♘g1 2. ♜f3# (Schönberger 1926)
- 3) 1. ♘b3 ♘d1 (1. ... ♘xb1 2. ♖f1#) 2. ♖f1#
- 4) 1. ♜g2 ♘f5 (1. ... ♘h6 2. ♖h4#) 2. ♖f4# (Kardos 1971)
- 5) 1. ♖f1 ♘g3 (1. ... ♘h1 2. ♜f3#) 2. ♖h3#
- 6) 1. ♖g8 ♘e5 2. ♖d5#
- 7) 1. ♖a4 ♘d3 2. ♖c2# (Speckmann 1974)
- 8) 1. ♜b7 ♘d5 2. ♖e4# (Loguin 1843)
- 9) 1. ♜e5+ ♘e3 2. ♖f2# (Lindner 1933)
- 10) 1. ♜d5 ♘a6 (1. ... b6 2. ♖xb6#) 2. ♖b6# (Schönberger 1935)
- 11) 1. ♜e6+ ♘h5 (1. ... ♘f5 2. ♖f4#) 2. ♖h2# (Schönberger 1935)
- 12) 1. ♜d2 c4 2. ♖d6#

54 - *Mate in two / Mix: E*

- 1) 1. ♖g3 hxg3 (1. ... ♘xh7 2. ♚xh4#) 2. ♙e5# (Nikitin, 2009)
- 2) 1. ♖h1 g6 (1. ... ♜f5 2. ♜g6#) 2. ♖a1# (Barda 1956)
- 3) 1. ♚e5 ♙xd6 (1. ... ♙xh4 2. ♚xe8#; 1. ... ♚a8 2. ♙xe7#) 2. ♚f5# (Bie 1967)
- 4) 1. b3 ♜b4 (1. ... ♜c3 2. b4#) 2. ♚b5# (Ahlheim 1969)
- 5) 1. ♖d6 exd6 (1. ... ♚xc1 2. ♖xd7#; 1. ... ♚a7 2. ♖xe7#) 2. e7# (Lazard 1923)
- 6) 1. ♙c6 d5 (1. ... dxc6 2. ♜xc6#; 1. ... ♚xa7 2. ♚c8#) 2. ♚b7# (Zimmer 2010)
- 7) 1. ♙d1 ♘xd1 (1. ... cxd1 ♖ 2. ♖b1#) 2. ♖f1# (Zimmer 2007)
- 8) 1. ♚bb5 ♜c7 (1. ... ♜b6 2. ♚a5#) 2. ♙b7# (Lincoln 2006)
- 9) 1. ♜a7 ♘b3 (1. ... ♜b6 2. ♖a2#; 1. ... b3 2. ♖b5#) 2. ♖d3+ (Lincoln 2006)
- 10) 1. b6 ♚a3 (1. ... ♚xb6 2. ♖a4#; 1. ... ♚b4 2. ♖a6#) 2. ♖c5# (Aljebew 1994)
- 11) 1. ♚h5 (1. ♚b4 ♚h5; 1. ♚e5 ♚h2) 1. ... ♚xa7 (1. ... ♚b7 2. ♖a3#; 1. ... ♚xh5 2. ♖b6#) 2. ♖b5# (Scheel 1919)
- 12) 1. ♖f5 ♚xh3 (1. ... ♚h7 2. ♖xf6#; 1. ... gxf5 2. ♚xh5#) 2. ♖xh3# (Russkikh 2004)

55 - *Test / Mix: A*

- 1) 1. ♖d6+ ♚d7 2. c7+ ♖xc7 3. ♖f8#
- 2) 1. ♖xh7+ ♘xh7 2. ♚h6+ ♘g8 3. ♜e7+ ♘g7 4. ♜f5+#
- 3) 1. d8 ♙! (1. d8 ♖ ♙e7+ 2. ♖xe7)
- 4) 1. h4 ♖h6 2. ♙f4
- 5) 1. ♘f5 g6+ (1. ... ♙h4 2. g4#) 2. ♘xf6
- 6) 1. ♜d3 ♚xd3 (1. ... ♙xd3 2. ♚h3#) 2. g6+ ♘h8 3. g7+
- 7) 1. ♜f6
- 8) 1. ♖g8+ ♚xg8 2. f8 ♜+ ♘h8 (2. ... ♘h6 3. ♚h7#) 3. ♚h7#
- 9) 1. ... g5 2. ♙e3 g4

- 10) 1. ♖f6 gxf6 2. exf6 ♖g8 3. ♖d8 axb2 4. ♗g7#  
 11) 1. ♘xf6 ♖xf6 2. ♘g5  
 12) 1. ♗h8+ (1. ♖d8+ ♙xd8 2. ♗xe1 ♖xf2+) 1. ... ♙e7 2. ♗f6+ ♙e8 3. ♗h8+

56 - Test / Mix: B

- 1) 1. ... ♖e1+  
 2) 1. ♗a8+ (1. ♙a2 ♗b7) 1. ... ♗a7 2. ♖xb6+  
 3) 1. ♖h3 ♗g4 2. f3  
 4) 1. ♖b5 ♗a6 2. ♖b8  
 5) 1. ... ♗f1+ (1. ... ♖e3? 2. ♗e8+; 2. ♖xh1 ♖xg3+ 3. ♙h2 ♖g5+) 2. ♖hg2 ♗h1+ 3. ♖h2 ♗f1+  
 6) 1. ... g5+ 2. ♖xg5 (2. hxg5 e5+ 3. ♙f5) 2. ... e5+ 3. ♙f5 ♖e6#  
 7) 1. ... ♗f6 2. ♖xh6 ♘f3+ 3. ♖xf3 ♗xb2  
 8) 1. ♗f1+ ♗xf1 2. g3+ ♙xg5 stalemate  
 9) 1. ♙c8 (1. ♖xb2) 1. ... ♗b1 2. ♙c7  
 10) 1. ♗h6 ♗g8 2. f4 ♖xb2 3. e5  
 11) 1. h8♗+ ♖xh8 2. ♖fg1+ ♙f8 3. ♖xh8+ ♖xh8 4. ♗xh8#  
 12) 1. ♗xe8+ ♖xe8 2. ♘b5