

Step 4 plus

2 - Attacking the castled king: A

- 1) 1. ♖h8+ ♜xh8 2. ♞h5+ ♜g8 3. ♞h7# (Tate-Thomas, Bristol 1968)
- 2) 1. ... ♖h1+ 2. ♙xh1 ♞h2+ 3. ♜f1 ♞xf2# (Planinc-Nikolac Zagreb, 1975)
- 3) 1. ♖xh5 (1. ♜f5 f6) 1. ... gxf5 2. ♜f5
- 4) 1. ♙xh6+ ♜xh6 (1. ... ♜h8 2. ♞h3) 2. ♞h3+ ♜g7 3. ♞h7# (Levin-Zadek, London 1981)
- 5) 1. ... ♜xe3+ 2. fxe3 (2. ♜h1 ♜xf2#) 2. ... ♞g3+ 3. ♜h1 (3. ♜f1 ♞f2#) 3. ... ♜f2#
- 6) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♜h6+ ♜f8 3. ♞f7#
- 7) 1. ... ♞f3+ 2. ♜xh2 ♞h3+ 3. ♜g1 ♜f3#
- 8) 1. ♜xh6+ gxf6 (1. ... ♜h8 2. ♜exf7#) 2. ♞xf7+ ♜h8 3. ♜g6#
- 9) 1. ♖d7+ ♖xd7 (1. ... ♜h8 2. ♞xf6+ ♜g8 3. ♜h6#) 2. ♞xf6+ ♜g8 3. ♜h6#
- 10) 1. ... ♖f1+ 2. ♜xf1 ♞h1+ 3. ♜f2 ♜g4#
- 11) 1. ... ♖c2 2. ♜xc2 ♞xa2#
- 12) 1. ♞f6 ♞a5 (1. ... ♞xe7 2. ♞h8#; 1. ... ♖xe7 2. ♞h8#) 2. ♜g6+ ♜g8 3. ♞h8#
(Dvoiris-Asanov, URS 1977)

3 - Attacking the castled king: B

- 1) 1. ... ♙h2+ 2. ♜h1 ♙g3+ 3. ♜g1 ♞h2#
- 2) 1. ... ♙xg2+ 2. ♙xg2 ♞h4+ 3. ♙h3 ♞xh3#
- 3) 1. ♖b8+ ♙f8 2. ♖xf8+ ♜xf8 3. ♞c8#
- 4) 1. ♖xe7+ ♜xe7 2. ♞e6+ ♜f8 3. ♞f7#
- 5) Drawing
- 6) 1. ♜g5 h6 2. ♞g6 hxg5 3. ♞h5#
- 7) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♞g8+ ♜h6 3. ♞xh8#
- 8) 1. ... ♖g3+ 2. fxf3 ♙h3 3. ♖e2 ♞f1#
- 9) 1. ... ♜xc3+ 2. ♙xc3 ♞xc3 3. a3 ♞a1#
- 10) 1. ... ♞h4+ 2. ♜f1 ♙h3+ 3. ♜g1 ♞d4#
- 11) 1. ... ♖xg2 2. ♜xg2 ♞h3+ 3. ♜h1 ♞f3#
- 12) 1. ♖h8+ ♜xh8 2. ♞xh6+ ♜g8 3. ♞xg7#

4 - Attacking the castled king: C

- 1) 1. ♜f6 ♞xf6 2. ♞xf8#
- 2) 1. ♜eg5 fxf5 2. ♜xg5
- 3) 1. ♖xh5 gxf5 2. ♜f5
- 4) 1. ♜h5 gxf5 2. ♜f6+
- 5) 1. ♜gf5 exf5 2. ♜xf5
- 6) 1. ♜h5 ♙f8 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♞xh7#
- 7) 1. ♜g5 ♙xg5 (1. ... ♖g8 2. ♞xh7#) 2. ♞g7#
- 8) 1. ... ♙f4 2. ♙xf4 ♜h4
- 9) 1. ♙a3 ♙xa3 2. ♜g5 (or 2. ♜f6+)
- 10) 1. ... ♜f3+ 2. ♜h1 ♙xg2+ 3. ♙xg2 ♞h4+
- 11) 1. ♖xh7+ ♙xh7 2. ♞h5
- 12) 1. ♜e4 ♙xg5 2. ♜xg5

5 - Attacking the castled king: D

- 1) 1. ♖e8+ ♙f8 (1. ... ♞xe8 2. ♞g5+ ♜g7 3. ♞xg7#) 2. ♖xd8
- 2) 1. ♞g5+ ♜g6 2. ♞h6
- 3) 1. ♙f4 ♜d7 2. ♖xd7 ♞xd7 3. ♙h6
- 4) 1. ... ♙e5 2. ♖d1 ♞f3
- 5) 1. ♞c6 (1. ♙a6 ♞e4) 1. ... ♜f7 (1. ... f4 2. ♙a6; 1. ... ♙e7 2. ♙e5 ♖c8 (2. ... ♙d6 3. f3) 3. ♖c1)
2. f3 ♞h4 3. ♙a6

- 6) 1. ♖f1 (1. ♗e7 f6 ; 1. ♜h6 ♘f5) 1. ... ♜d7 2. ♜h6
- 7) 1. ♘h5+ gxf5 2. ♜g5+
- 8) 1. g4 ♘c6 2. ♜f6
- 9) 1. f5 (1. ♜h6 ♘f5) 1. ... ♜e8 2. ♜h6
- 10) 1. ♗f6 ♖c7 2. ♜h6
- 11) 1. ♗f4 (1. ♗h6 ♜c3) 1. ... ♜c3 2. ♗e5
- 12) 1. ... ♘xe4 2. ♘xe4 (2. ♗xe4 ♗xc3) 2. ... ♜a3+ 3. ♔b1 ♜b2#

6 - Attacking the castled king: E

- 1) 1. ♖h5 gxf5 2. ♜xh7#
- 2) 1. ♜g4+ ♔h8 2. ♜f5 (2. ♜h5 f5 3. ♗xf5 f6)
- 3) 1. ♖h8+ (1. ♜h5 f5) 1. ... ♔xh8 2. ♜h5+ ♔g8 3. ♜h7#
- 4) 1. ♗xf6+ ♗xf6 2. ♜e4
- 5) 1. ♘f6 ♗xf6 2. ♗d3
- 6) 1. ♗xf6 (1. ♖xe7 ♜xe7 2. ♘e4 ♘e5) 1. ... ♗xf6 2. ♜f5
- 7) 1. ♜g4+ ♔h8 2. ♜f5
- 8) 1. ... ♖xg2+ 2. ♗xg2 ♗h2+ 3. ♔h1 ♗g3+
- 9) 1. ... ♖xh3+ 2. gxf3 (2. ♜xh3 ♜xd1#) 2. ... ♜h2# (*Bechtiger-Koronghy, Zurich 1981*)
- 10) 1. ♘g6+ fxf6 2. ♜xg6
- 11) 1. ... ♘xe4 2. ♘xe4 ♜xa2 3. ♔c1 ♜xb2#
- 12) 1. ♗g7 (1. ♗g5 ♖e8 ; 1. ♗f4 ♖e8) 1. ... h6 2. ♜xh6 ♗xg7 3. ♜h7#

7 - Attacking the castled king: F

- 1) 1. ♜f6+ ♗xf6 2. ♖g3+ (*Apicella-Bauer Aix les Bain, 2003*)
- 2) 1. ♜h6 (1. ♜h5 ♖ff8) 1. ... ♖ff8 2. ♜xg7#
- 3) 1. ♖h7+ ♔xh7 2. ♜xf7+ ♔h8 3. ♖h1+
- 4) 1. ... ♜xc3 2. bxc3 ♘e4
- 5) 1. ♜f6+ ♗xf6 2. gxf6+ ♔g8 3. ♖xh8#
- 6) 1. ... ♗xa2+ 2. ♘xa2 ♜a5
- 7) Drawing
- 8) 1. ♗f7 ♜xh4 (1. ... c2 2. ♖g8+ ♖xg8 3. ♖xg8# ; 1. ... ♜xf7 2. ♜xd8+) 2. ♖g8+ ♖xg8 3. ♖xg8#
- 9) 1. ♖h5 ♖g6 (1. ... ♖g8 2. ♜xg8+ ♜xg8 3. ♖xg8+ ♔xg8 4. ♖xh6 ; 1. ... ♖f7 2. ♜g8#) 2. ♜xg6
- 10) Drawing
- 11) 1. ... ♖g3 2. ♔h1 ♖xh3+ 3. ♖h2 ♜g6 4. ♜f1 (4. ♜f2 ♖xh2+ 5. ♜xh2 ♗e4+) 4. ... ♖xh2+ 5. ♔xh2 ♜h5+
- 12) 1. f6 ♗xg2 (1. ... ♜xf6 2. ♜xb4+) 2. ♖g8+ ♔xg8 3. ♜xg2+

8 - Attacking the castled king: G

- 1) 1. ... ♘f3+ 2. gxf3 (2. ♔h1 ♘d2) 2. ... gxf3+ 3. ♔h1 ♜g2#
- 2) 1. ♘g5 ♗xg5 2. hxf5+ ♔g8 3. ♜h7+ ♔f8 4. ♜h8#
- 3) 1. ♘g5 fxf5 2. hxf5
- 4) 1. g5 gxf5 2. gxf6
- 5) 1. ♜b6+ cxb6 (1. ... ♔a8 2. ♜xc5) 2. axb6#
- 6) 1. ... ♗g4 2. ♘g4 hxf4 and wins, e.g. 3. ♜c3 ♗h2+ 4. ♔h1 ♗g3+ 5. ♔g1 ♖h1+ 6. ♔xh1 ♜h5+ 7. ♔g1 ♜h2#
- 7) 1. ♖xh5 gxf5 2. g6
- 8) 1. ♘f5 exf5 2. gxf5+ ♔h8 3. ♜g2
- 9) 1. ♘g5+ hxf5 2. h6 ♖g8 3. hxf7+
- 10) 1. ... ♜g3 2. hxf4 hxf4
- 11) 1. ♜h6 ♗xf6 (1. ... gxf6 2. gxf6#) 2. gxf6 (*Hennings-Mohring, Colditz 1967*)
- 12) 1. ♖g4 g5 (1. ... fxf4 2. hxf4) 2. ♖xg5

9 - Vulnerability in the opening: A

- 1) 1. e6 fxe6 2. ♖h5+
- 2) 1. ♕e2
- 3) 1. ♜e5 fxe5 2. ♖h5+ g6 3. ♖xg6#
- 4) 1. ♜d6+ exd6 2. ♖h5#
- 5) 1. ... ♜e3 2. fxe3 ♕h4+ 3. ♜xh4 ♖xh4+ 4. g3 ♖xg3#
- 6) 1. ♜f6+ gxf6 2. ♖h5+ ♜e7 3. ♖f7#
- 7) 1. ♜xe6+ fxe6 2. ♖h5#
- 8) 1. ♜e6 hxg5 (1. ... fxe6 2. ♖h5+) 2. ♜xd8 (*Tiviakov-Janjgava, Moscow 1995*)
- 9) 1. ♕h5+ g6 (1. ... ♜e7 2. ♕a3#) 2. ♜xg6 hxg6 3. ♕xg6+ ♜e7 4. ♕a3#
- 10) 1. ♜xe6 fxe6 2. ♕h5+ ♜e7 3. ♖xd6#
- 11) 1. ♜e5 fxe5 2. ♖h5+ ♜f8 3. ♖f7# (*Spoelman-Bensdai, Bagneux 2001*)
- 12) 1. ... ♜g3 2. ♜h2 ♜xe2

10 - Vulnerability in the opening: B

- 1) 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕b5+ ♖d7 3. ♕xd7+
- 2) 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕xf7#
- 3) Drawing
- 4) 1. ♜xe5 ♕xd1 (1. ... dxe5 2. ♖xg4) 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♕g5#
- 5) 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕xd7+ ♖xd7 3. ♜xd7 ♕xc2 4. ♜xf8 winning a piece.
- 6) 1. ♜xe5 ♖xe5 (1. ... fxe5 2. ♖xg4; 1. ... ♕xd1 2. ♜xc6+ ♜e7 3. ♜xa5) 2. ♜xe5+ ♜xe5 3. ♕e2
- 7) 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♜f5#
- 8) 1. ♜xe5 ♕xe2 (1. ... ♜xe5 2. ♖xh5+) 2. ♕f7+ ♜f8 3. ♕h6#
- 9) 1. ♜xe5 ♜xe5 (1. ... ♕xd1 2. ♜xc6+) 2. ♖xg4 0-0 3. ♖d1
- 10) 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕b5+ ♜d8 3. ♜xf7+
- 11) 1. ... ♜xe4 2. ♕xe7 ♕xf2+ 3. ♜f1 ♜g3# (*Horwitz-Bledow, Berlin 1837*)
- 12) 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♜eg6+ (2. ♜e6+ ♜e7 3. ♜xd8) 2. ... fxg6 3. ♜xg6#

11 - Vulnerability in the opening: C

- 1) ♞ 1. ♜xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♕g5+ ♜f6. A white knight on c3 is lacking.
- 2) ♞ 1. ♜xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜f8. Square f8 is free for the king.
- 3) ♜ 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♕g5#
- 4) ♞ 1. ♜xe5? ♜xe5 and the bishop on g4 is protected; (1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♜d5#)
- 5) ♜ 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♜d5#
- 6) ♜ 1. ♜xe5 ♕xd1 (1. ... dxe5 2. ♖xg4 ♜xc2) 2. ♕f7+ ♜e7 3. ♜d5#
- 7) ♞ 1. ♜xe5? ♜xb3! 2. ♜xg4 ♜xa1; 1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♜d5#
- 8) ♞ 1. ♜xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜e7. The move 3. ♜d5+ is not possible.
- 9) ♜ 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♜f6+ gxf6 3. ♕xf7#
- 10) ♞ 1. ♜xe5? dxe5 (1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♜d5#) 2. ♖xg4 ♜xc2+
- 11) ♜ 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♜f6+ gxf6 3. ♕xf7#
- 12) ♜ 1. ♜xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♜e7 3. ♜d5#; 1. ... dxe5 (the best) 2. ♖b3 with advantage.

12 - Vulnerability in the opening: D

- 1) 1. e5 ♖xe5 2. ♜e1
- 2) 1. ♜xe5 fxe5 (1. ... ♕xd1 2. ♜xc6+) 2. ♖xg4
- 3) 1. ♖xf5 exf5 2. ♜xc6+
- 4) 1. ♜d6+ ♕xd6 2. ♖xf5
- 5) 1. ♜c4 ♖c7 2. ♜d6+
- 6) 1. ♜f6+ gxf6 2. ♖xd5
- 7) 1. ♜f6+ gxf6 2. ♖xd5
- 8) 1. ♜xe4 ♖xd4 2. ♜f6+
- 9) 1. ♖xd5 exd5 2. exd6+
- 10) 1. ♜d6+ ♜d7 (1. ... exd6 2. exd6+) 2. ♜xf7

- 11) 1. ♖xf7 ♗c6 2. ♖h4 ♕xf7 3. ♖xe7+
- 12) 1. ♖xd5 ♖b7 2. ♗c7+ ♔d8 3. ♖xd7+

13 - Eliminating the defence / Interfering: A

- 1) 1. ♕a4+ ♗d7 2. ♗d6#
- 2) 1. ... ♖h1+ 2. ♔e2 ♖xg2+
- 3) 1. ... ♖g2+ 2. ♔e1 ♖xh1+
- 4) 1. ♖g5+ ♔f8 2. ♖xd8+
- 5) 1. e5 ♗e8 (1. ... ♖ae8 2. exf6) 2. ♖xa8
- 6) 1. ♖f3+ ♔g8 2. ♖xa8+ (*Kasparov-Anand, New York 1995*)
- 7) 1. ... ♕a6+ 2. ♗ge2 ♖f2#
- 8) 1. c5 ♕e7 2. ♕xe6+
- 9) 1. ... ♖g6+ 2. ♔f1 ♖xb1+
- 10) 1. h3 ♗e5 2. ♕xf4
- 11) 1. a5 ♗d7 2. ♕xf5
- 12) 1. ... g5 2. ♗e2 ♗xe4

14 - Eliminating the defence / Interfering: B

- 1) 1. ♕e4 ♖xe4 (1. ... ♕xe4 2. ♗e6#) 2. ♗g6# (*Pogosjants 1965*)
- 2) 1. ♗e6 ♖xe6 (1. ... ♕xe6 2. e8♖+) 2. c8♖ ♖xe7 3. ♖c5+ (*Arnstam 1942*)
- 3) 1. e7 ♕xe7 (1. ... ♖d6 2. exd8♖+ ♖xd8 3. ♗f6#) 2. ♗g7#
- 4) 1. ... ♗f3 2. ♕xf3 (2. ♖4xf3 ♖g2#) 2. ... ♖xf1#
- 5) 1. ♕c6 ♕xc6 (1. ... ♖xc6 2. ♗f3#) 2. ♗g6#
- 6) 1. ♗b2 ♖xb2 (1. ... ♕xb2 2. b8♖) 2. g7
- 7) 1. ♗b7 ♕xb7 (1. ... ♖xb7 2. c8♖#) 2. cxb8♖+
- 8) 1. ♕e4 ♕xe4 (1. ... ♖xe4 2. ♗d5#; 1. ... ♖d4 2. ♖e1#) 2. ♗g4#
- 9) 1. ♕d3 ♖dxd3 (1. ... ♖cxd3 2. d8♖+ ♖xd8 3. ♖h1+ ♖h2 4. ♖xh2#) 2. ♖h1+ ♖h3 3. d8♖+ (*Gorgiev 1936*)
- 10) 1. ♗fe4 ♕xe4 (1. ... ♖xe4 2. ♗f5#; 1. ... b2 2. ♕c3#) 2. ♗e2#
- 11) 1. e4 ♖f4 (1. ... ♖xe4 2. ♗f3#; 1. ... ♕xe4 2. ♗c4#) 2. ♖e6#
- 12) 1. ... ♕c3 2. ♕xc3 ♖xc6

15 - Eliminating the defence / Blocking: A

- 1) 1. ♖g6 ♗f5 2. ♖e6# (*Fritz 1951*)
- 2) 1. ♗f7 ♖xd7 2. ♖e5# (*Makletsov 1977*)
- 3) 1. ♖a8 ♗c7 2. ♖d8#+ (*Hage 1963*)
- 4) 1. ♔f8 ♖b7 2. ♖d8# (*Makletsov 1977*)
- 5) 1. ♗d6 ♗b6 (1. ... c4+ 2. ♗xc4+ ♔b5 3. ♗b2+) 2. ♗b7# (*Prokes 1978*)
- 6) 1. ♔a3 ♗d1 2. ♗b3# (*Fritz 1951*)
- 7) 1. ♕f6 ♖xf7 (1. ... ♖h2 2. ♕g6) 2. ♖a8# (*Neidze 1969*)
- 8) 1. e5+ ♕xe5 (1. ... ♔c5 2. ♗e6+) 2. ♕f8# (*Kvalchev 1951*)
- 9) 1. ♖f7 ♖g8 2. ♖h5#
- 10) 1. g7 ♕e6 2. c4# (*Kubbel 1925*)
- 11) 1. ♔b3 ♗b6 2. ♕b4# (*Missiaen 1952*)
- 12) Drawing

16 - Eliminating the defence / Blocking: B

- 1) 1. ... ♗f2+ 2. ♕xf2 ♖f1+ 3. ♕g1 ♖f3#
- 2) 1. ♖h6+ ♖h7 2. ♗g6+ ♔g8 3. ♖f8#
- 3) 1. ♖a7+ ♔c8 2. ♖a8+ ♕b8 3. ♖a6#
- 4) 1. ♗d7+ ♗xd7 2. ♖xc8+ ♔xc8 3. ♖e8#
- 5) 1. ♖g8+ ♔h7 2. ♖h8+ ♖xh8 3. ♖g6#
- 6) 1. ♖d7+ ♖d6 2. c3+ ♖xc3 (2. ... ♔c5 3. ♖b5#) 3. ♕f2#

- 7) 1. ♖h6 ♗c8 2. ♜g8+ ♗xg8 3. ♜f7#
- 8) 1. ♜h3+ ♜h4 2. g4+ ♜g5 3. ♜e3#
- 9) 1. ... ♜f3+ (1. ... ♜d3+ 2. ♜g4 ♜xg6+ 3. ♜h3 ♜f5+=) 2. ♜f4 ♜h3+ 3. ♜g4 ♜d3#
- 10) 1. ♜g4+ ♜xg4 2. ♜g8 ♜d1 3. ♜h8#
- 11) 1. ♜d2+ ♜f4 2. h4+ ♜h5 3. ♗h6#
- 12) 1. ... ♜f3+ 2. ♜f5 ♜f4+ 3. gxf4 ♜e3#

17 - Draws / Stalemate: A

- 1) 1. ♗e1 ♜xe1 stalemate (1. ... ♜b3 2. ♗xb1+ ♜xb1 3. ♜xa4) (*Lilja 1969*)
- 2) 1. ♗c7 ♜xc7 stalemate (1. ... ♜b7 2. ♗xb7 ♗xb7 stalemate) (*Nadareishvili 1974*)
- 3) 1. ... ♜e1+ (1. ... ♜f2+ 2. ♜xf2 ; 1. ... ♜f3+ 2. ♜xf3 ; 1. ... ♜f4+ 2. ♜f3) 2. ♜xe1 stalemate
- 4) 1. ♜e1 ♜xe1 stalemate (1. ... ♜g2 2. ♜xf1+ ♜xf1 3. ♜xg4) (*Godes 1984*)
- 5) 1. b4+ ♜xb4 2. ♜c6+ ♜xc6 stalemate (*Nyeviczkey 1951*)
- 6) 1. ♜xg7+ ♜xg7 2. ♜xf5+ gxf5 stalemate (2. ... ♜f6? 3. ♜xg3)
- 7) 1. ♗d8 ♗xd8 (1. ... ♜xb7? 2. ♗xg8) 2. b8♜ ♗xb8 stalemate (2. ... ♜d7? 3. ♜xe5)
- 8) 1. ♜h5+ ♜xh5 2. g4+ ♜g6 stalemate (*Bent, 1976*)
- 9) 1. d8♜ ♜xd8 2. ♜f4+ ♜xf4 stalemate
- 10) 1. ♜e3 (1. ♜xg5+? ♜xg5) 1. ... ♜xe3 2. ♜f5+ ♜xf5 stalemate (*Neistadt, 1974*)
- 11) 1. ♜b6 ♗b8! 2. ♜a1 ♗xb6 stalemate (2. ... ♗c8 3. ♜xc8 stalemate) (*Rinck, 1938*)
- 12) 1. ♜h4 (1. ♜xc6+ ♜xc6 2. ♜f4 ♜d6) 1. ... g5+ (1. ... ♜xg2 stalemate) 2. ♜h5 ♜xg2 stalemate is the intended solution. Unfortunately (for White), Black has better (as pointed out by Han Schut): 1. ♜h4 ♜b6 2. ♜xc6 ♜xc6 3. ♜g5 ♜d5 4. ♜f6 g5! 5. ♜xg5 ♜e6 and wins. First Black picks up the h-pawn, and then the b-pawns. In the next edition ♜b7 moves to a8 and ♜c6 to b7 and then the solution works.

18 - Draws / Insufficient material: A

- 1) 1. ... ♜f4 (1. ... ♜g2? 2. h4) 2. ♜d4 ♜g5 3. ♜e3 ♜h4
- 2) Drawing
- 3) 1. ♜g2 ♗xh5 2. ♜g4+ ♗d5
- 4) 1. ♜f6 ♜h6 2. ♜d7 (*Fritz, 1983*)
- 5) 1. f4+ ♜xf4 (1. ... ♗xf4 2. ♜e6+) 2. ♜xa4
- 6) 1. ♗b2+ ♜g1 2. ♗a2! ♜xa2+ (2. ... ♗xa2 stalemate) 3. ♜b2 (*Herbstmann, 1934*)
- 7) 1. ♜xf4 ♜xf4 2. e4 (*Akerblom, 1963*)
- 8) 1. ♜d7+ ♜b4 2. g4 (*Gurvich, Pogosjants, 1964*)
- 9) 1. ♗h6 ♜xh6 2. g6 ♜hf5
- 10) 1. ♜a3 bxa3 stalemate (*Krikheli, 1980*)
- 11) 1. ♜e5 ♜c8 2. ♜f3+
- 12) 1. ♗xc2 ♜xc2+ 2. ♜a3 ♜c3 3. ♜b2 (*Rinck, 1937*)

19 - Endgame / Avoiding stalemate: A

- 1) 1. ♗a5+ (1. ♗xd5? stalemate) 1. ... ♜xa5 2. b7+ ♜a7 3. b8♜+ ♜a6 4. ♜b7# (*Kakovin, 1972*)
- 2) 1. ♜g7+ (1. ♗xg1? b1♜+ 2. ♗xb1 stalemate) 1. ... ♜xg7 2. ♗h1+
- 3) 1. ♜e1 ♗xe1+ 2. ♜h2
- 4) 1. ♜g4+ (1. ♜xf5? stalemate) 1. ... ♜xg4 (1. ... ♜xg4 2. ♜h6+ ♜xg3 3. ♜xf5+ ♜g4 4. ♜e4) 2. ♜f6+ ♜g6 3. ♜xg4
- 5) 1. ♗f2 (1. ♗xa2 stalemate ; 1. ♜f2+ ♜e1 2. ♗xa2 stalemate) 1. ... a1♜ 2. ♗f1+ (*Nadareishvili, 1989*)
- 6) 1. ♜g1 g2 2. ♜f2 (*Gorgiev, 1937*)
- 7) 1. ♜d6 ♜xd6+ 2. e5+
- 8) 1. f4 ♜xc1+ 2. ♜xc1 ♜xe3 3. f5; 1. ... ♜g6 2. ♗c3+
- 9) 1. c3+ ♜xc3 2. ♗d8+ ♜c5 3. ♗c8+ ♜d4 4. ♗xc3 ♜xc3 5. ♜g5 (*Dawson, 1923*)
- 10) 1. f7+ (1. ♜xe6? stalemate) 1. ... ♜xf7 (1. ... ♜xe7 2. ♜xe6) 2. ♜h4
- 11) 1. ♜b4 (1. ♜xb6? stalemate) 1. ... ♜xb4 (1. ... ♜a5 2. ♜d2+ ♜d4 3. ♜c6+ ; 1. ... ♜xb4 2. ♜xb6) 2. ♜d2+ ♜d4 3. ♜xb4 (*Dawson, 1922*)
- 12) 1. ♗b4+ (1. ♗xb2 ♗a5+ 2. ♜b7 ♗b5+) 1. ... ♜g5 2. ♗xb2

20 - Draws / Perpetual check: A

- 1) 1. ... ♖f4+ (1. ... ♖xg3+ 2. ♖e1) 2. ♖g1 ♖e2+ 3. ♖f1 ♖f4+
- 2) 1. ♖h8+ ♖d7 (1. ... ♖f8 2. ♖xf6) 2. ♖h3+ ♖e8 3. ♖h8+
- 3) 1. ♖f5+ (1. ♖xh2+ ♖g5 2. ♖xh8 a2 3. ♖h1 a1 ♖ 4. ♖xa1 ♖xa1) 1. ... ♖h5 2. ♖g7+ ♖h6 3. ♖f5+
- 4) 1. ... ♖f5+ 2. ♖f1 (2. ♖h1 ♖g3#) 2. ... ♖e3+ 3. ♖g1 (3. ♖e1 ♖c3#)
- 5) 1. ... ♖d1+ (1. ... ♖e1+ 2. ♖f1) 2. ♖xd1 ♖e1+ 3. ♖h2 ♖h4+ 4. ♖g1 ♖e1+
(Khalifman-Salov, Wijk aan Zee 1991)
- 6) 1. ♖b2+ ♖h6 (1. ... ♖g8 2. ♖f6+; 1. ... ♖h7 2. ♖f6+; 1. ... ♖g6 2. ♖e5+; 1. ... ♖f7 2. ♖e5+)
2. ♖c1+ ♖g7 (2. ... ♖h5 3. ♖f6+=) 3. ♖b2+ (Kasparian, 1958)
- 7) 1. ♖d7+ ♖f7 2. ♖e5+ ♖f6 3. ♖d7+
- 8) 1. ... ♖h1+ 2. ♖f2 ♖h2+
- 9) 1. ♖f8 b1 ♖ 2. ♖f7+ ♖h7 3. ♖xg5+ ♖h8 4. ♖f7+
- 10) 1. ♖h4+ ♖g7 2. ♖e7+ ♖xe7 3. ♖xe7+ ♖g8 4. ♖e8+ ♖g7 5. ♖e7+ ♖h6 6. ♖h4+
(Agrest-Dubinka, 1999)
- 11) 1. ♖d7+ ♖d8 2. ♖b6+ ♖e7 3. ♖c5+ (Anand-Gelfand, Munich 1994)
- 12) 1. ♖d8+ ♖f8 (1. ... ♖h7 2. ♖f6+ ♖g7 3. ♖h5+) 2. ♖f6+ ♖g7 3. ♖h5+ ♖h7 4. ♖f6+

21 - Draws / Perpetual check: B

- 1) 1. ... ♖f6+ 2. ♖e7 ♖f5+ 3. ♖e8 ♖d6+ 4. ♖e7 ♖f5+
- 2) 1. ... ♖f3+ 2. gxf3 ♖e2+
- 3) 1. ♖xf6+ (1. ♖g5+ ♖h8 2. ♖h4+ ♖h7) 1. ... ♖xf6 2. ♖g5+
- 4) 1. ♖g8+ (1. ♖xh7+ ♖xh7 2. ♖h4+ ♖g6) 1. ... ♖xg8 (1. ... ♖xg8 2. ♖g5+ ♖h8 3. ♖f6+) 2. ♖f6+
♖g7 3. ♖d8+ ♖g8 4. ♖f6+
- 5) 1. ... ♖g2+ 2. ♖xg2 ♖e1+ 3. ♖g1 ♖xe4+
- 6) 1. ♖e7 d1 ♖ (1. ... h5 2. ♖e8+) 2. ♖e8+ ♖f7 3. ♖e7+
- 7) 1. ♖f8+ ♖g7 2. ♖xg7+ ♖h6 3. ♖g8+ ♖h7 4. ♖g7+
- 8) 1. ♖f8+ (1. ♖c1 ♖xe5; 1. ♖c4 ♖f3) 1. ... ♖xf8 2. ♖g6+ ♖h7 3. ♖xf8+ ♖h8 4. ♖g6+
- 9) 1. ... ♖e1 2. h4 ♖f3+ 3. ♖g2 ♖g1+
- 10) 1. ... ♖d4+ 2. ♖f2 ♖d1+ 3. ♖e1 ♖d4+ 4. ♖f2 ♖d1+
- 11) 1. ♖g4+ ♖h5 (1. ... ♖h3 2. ♖g1+ ♖xf5+ 3. ♖xf5) 2. ♖g5+ ♖h6 3. ♖g6+ ♖h5 (3. ... ♖xg6
stalemate) 4. ♖g5+ ♖h4 5. ♖g4+ ♖h5
- 12) 1. ♖f8+ ♖xf8 2. ♖d8+ ♖g7 3. ♖f8+ ♖g8 4. ♖e7+

22 - Draws / Mix: A

- 1) Drawing
- 2) Drawing
- 3) 1. ♖b3+ ♖f5 2. ♖c2+ ♖e6 3. ♖b3+
- 4) 1. ... ♖g8 2. ♖e6 ♖xg7+
- 5) 1. ♖d5+ ♖xd5 stalemate (1. ... ♖xd5 stalemate)
- 6) 1. ... ♖c1+ (1. ... ♖xb2 2. ♖c2 ♖d6 3. ♖b1 ♖bxc4 4. bxc4 ♖xc4) 2. ♖e1 ♖d3+ 3. ♖e2 ♖c1+
4. ♖e1 ♖d3+ (Arlandi-Wells, Linares 1995)
- 7) 1. ♖f1 ♖h4 2. ♖g3+ ♖xg3 stalemate (Pogosjants 1976)
- 8) 1. ♖g5+ ♖f8 (1. ... ♖f6? 2. ♖e4+ ♖e7 3. ♖xd6+) 2. ♖xh7+ ♖f7 (2. ... ♖g8? 3. ♖xe8+ ♖xh7
4. ♖d8) 3. ♖g5+ (Endicott 1940)
- 9) 1. ♖f7+ ♖xf7 2. ♖g8+ ♖xg8 stalemate (Presniakov 1993)
- 10) 1. ♖d2 b2 2. ♖c4 b1 ♖ 3. ♖a3+ (Dannikov 1928)
- 11) 1. ♖c4 ♖c2 (1. ... ♖a8? 2. ♖c1#) 2. ♖b4+ (2. ♖xc2 ♖d4+ 3. ♖d2 ♖g1+) 2. ... ♖b2 (2. ... ♖b2
3. ♖xb2+ ♖xb2=) 3. ♖c4 (Nadareishvili 1972)
- 12) 1. g3+ ♖g4 2. ♖c3 ♖xc3 stalemate (2. ... ♖e7+ 3. ♖h6 ♖xc3 stalemate; 3. ... ♖f7+ 4. ♖h7 ♖xc3
stalemate) (Petrov, 1934)

23 - Trapping: Chasing: A

- 1) 1. ♖d2 ♖c5 (1. ... ♖a4 2. b3) 2. ♖b4 (2. b4? ♖xf2)

- 2) 1. ♖b3 ♗a4 2. ♘b5
- 3) 1. ... ♘f4 2. ♗d3 ♘f5
- 4) 1. ♘g3 ♗g4 2. h3
- 5) 1. ♖b3 ♗a5 2. ♘b6
- 6) 1. ♖b5 ♗xc3 2. ♘b2
- 7) 1. ... ♘g5 2. ♗d3 ♘e5
- 8) 1. ... d4 2. ♗f4 g5
- 9) 1. ♘f4 ♗d5 2. c4
- 10) 1. g4 ♗a5 (1. ... ♗f6 2. ♘g5) 2. ♘d2
- 11) 1. e4 ♘e6 (1. ... ♘xe4 2. ♘xe4) 2. d5
- 12) 1. ♘d2 ♗b2 2. ♖a2

24 - Trapping: Eliminating the defence: A

- 1) 1. ♘xf7+ ♘xf7 2. ♘e6
- 2) 1. ♖xf5 gxf5 2. ♘d2 ♖xc4 3. bxc4
- 3) 1. ♖xc8 ♖xc8 2. b3
- 4) 1. ♘xf6+ ♗xf6 2. f5
- 5) 1. ... ♘d4+ 2. ♘h1 h4
- 6) 1. ... ♖h5 2. ♘xh5 g5
- 7) 1. ♘xf6 ♘xf6 2. f4
- 8) 1. ♘xd5 ♘xd5 2. ♘c7
- 9) 1. ... b5 2. ♘c5 ♖a3
- 10) 1. ♘xd4 exd4 2. ♘a4 (*Iskusnih-Nenashev, Omsk 1996*)
- 11) 1. ♘c4 ♗f5 2. f3
- 12) 1. ♖e1 ♘f7 2. f5

25 - Trapping: Targeting: A

- 1) 1. f4 ♘d7 2. f5
- 2) 1. ... ♘h6+ 2. ♘b1 ♘f4
- 3) 1. g4
- 4) Drawing
- 5) 1. ... ♖f4+ 2. ♘g1 ♖f8
- 6) 1. ♗h5 g6 2. ♗c5
- 7) 1. ♘f5 ♘d8 2. ♘h4
- 8) 1. ♘e7 ♖d7 2. ♘g5
- 9) 1. ... ♘e5 2. ♘b3 ♘g4
- 10) 1. ♖d8+ ♘h7 2. ♘d6
- 11) 1. ♘d6 ♖d8 2. b3
- 12) 1. e5 ♘e4 2. ♘a4

26 - Trapping: Luring: A

- 1) 1. ... axb4 2. ♗xa8 ♘b6
- 2) 1. f6 ♗xf6 2. ♘g5
- 3) 1. e5 ♗xe5 2. ♘f4
- 4) 1. ... g5 2. ♗xh5 ♘g4
- 5) 1. ... c6 2. ♗xc6+ ♘d7
- 6) 1. ... axb5 2. ♗xa8 ♘b6
- 7) 1. ♖xe4 ♗xe4 2. ♘c6
- 8) 1. ... ♘xe5 2. ♗xe5 ♖d5
- 9) 1. b6 ♘xb6 2. ♘d5
- 10) 1. ... axb4 2. ♘xb4 c5
- 11) 1. c3 ♗xc3+ 2. ♘d2
- 12) 1. b4 ♗xb4 2. ♘c6

27 - Trapping: Clearing: A

- 1) 1. ... ♖xf3+ 2. ♙xf3 ♙f6
- 2) 1. ♖xd5 exd5 2. ♙c7
- 3) 1. e5 ♙xe5 2. ♙f3
- 4) 1. ♖xd8 ♖xd8 2. ♖d1
- 5) 1. ♖g5+ ♖xg5 2. ♙d1
- 6) 1. ♖h1 fxg4 2. ♖g1
- 7) 1. g4 fxg4 2. ♖g3
- 8) 1. e5 dxe5 2. ♖e4
- 9) 1. ♖d1 ♖e4 2. ♙e1
- 10) 1. ... ♖d8 (1. ... ♖c8 2. ♖c4 ♙e8 3. ♖xb6) 2. ♖c4 ♙e8
- 11) 1. ... ♙h4 2. ♖f1 f6
- 12) 1. d6 ♙xd6 2. ♖d5

28 - Trapping: Mix: A

- 1) 1. ... c5 2. ♖d1 c4 (targeting)
- 2) 1. a3 ♙c5 2. b4 (chasing)
- 3) 1. ♖xe4 ♖xe4 2. ♙f3 (luring)
- 4) 1. ... f5 2. ♙d3 f4 (targeting)
- 5) 1. ... ♖f7 and 2. ... ♙f8 (clearing a square)
- 6) 1. ♙g5 hxg5 2. hxg5 (trapping thanks to a twofold attack)
- 7) 1. ... ♖xe4 2. fxe4 ♙e5 (clearing a line)
- 8) 1. d5 cxd5 2. f5 (eliminating of the defence: interfering)
- 9) 1. ... ♖g4 2. ♖e2 f6 (clearing a square)
- 10) 1. b4 ♙xe2 2. ♖xe2 (trapping thanks to overloading)
- 11) 1. ♖xe5 ♖xe5 2. ♙f4 (luring)
- 12) 1. ♙g5 ♖f5 2. g4 (chasing)

29 - Trapping / Mix: B

- 1) 1. ♙c3 ♖b5 2. ♙f1 (chasing)
- 2) 1. ... ♖d2+ 2. ♖b4 ♖e4 (targeting)
- 3) 1. ♖f1 ♖d7 2. ♙b3 ♖c5 3. ♙xa4 (eliminating of the defence: moving away)
- 4) 1. ... ♖xg3 2. hxg3 ♙d3 (clearing a line)
- 5) 1. ♖xg5 hxg5 2. ♙g3 (clearing a square)
- 6) 1. ♖xc8 ♖xc8 2. ♖xf5 (eliminating of the defence: capturing)
- 7) 1. ♙xd4 (1. 0-0-0? c5) 1. ... ♖xd4 2. ♖d1 (luring)
- 8) 1. d5 exd5 2. ♖d4 ♖xd6 3. exd6 (clearing a square)
- 9) 1. ... ♖f8 2. ♖d5 c6 (chasing)
- 10) 1. b4 ♖g6 2. ♙c4 (eliminating of the defence: moving away)
- 11) 1. ... d4 2. ♖xd4 ♙c5 (luring)
- 12) 1. ♖e6 ♖e8 2. ♖e5 (targeting and eliminating of the defence)

30 - Mini-plans / Increasing activity: A

- 1) 1. ♖c1 ♖bd7 (1. ... ♙d8 2. ♖d5 ♖xa2 3. ♖c7+) 2. ♖d5
- 2) 1. ... ♖b4 2. ♖b3 ♖d3+
- 3) 1. ♖g3 (followed by 2. ♖e4)
- 4) 1. ♙e7 (1. ♖xh4? ♖d7) 1. ... ♖c7 2. ♙f6 ♖f8 3. ♖xh4 ♖e8 4. ♖h7
- 5) 1. ♖b5 ♖b6 2. ♖d6+
- 6) 1. ♖b5 ♖d8 2. ♖d6
- 7) 1. ♙g5 ♖d7 2. ♙f6+ ♖g8 3. ♖d2
- 8) 1. ♖e4 ♙b8 2. ♖d6
- 9) 1. ... ♖d5 2. ♖f2 f5 3. ♖f3 ♖e3
- 10) 1. ♖d6! (1. ♖d2 d5)

11) Drawing

12) Drawing

31 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: A

- 1) 1. ... ♘f8 and 2. ... ♘c5
- 2) 1. ♖e1 ♗xc1 2. ♘xc1
- 3) 1. ♘d1 and 2. ♘b3
- 4) 1. ♘a5 (threatens 2. ♘xb6 and 2. c5)
- 5) 1. ♗f4 ♘g7 2. ♗xe7+ ♙xe7 3. ♗f7+
- 6) 1. ♘b5 ♘f8 2. ♘c7
- 7) 1. ... ♘a3 2. ♘xa3 ♗xc3+
- 8) 1. ... ♘b7 and 2. ... ♘a6+
- 9) 1. ... ♘a6 (threatens 2. ... ♘xc3 or 2. ... ♘xe2) 2. ♘a4 ♗b5, and Black always wins material, e.g. 3. ♘ac3 ♘xc3 4. ♘xc3 ♗xf1+ 5. ♗xf1 ♘xf1 6. ♗xf1
- 10) 1. ... ♘g5 2. h4 ♘h6
- 11) 1. ... ♗ag8 2. g3 ♘xf3
- 12) 1. ♗c1 ♘h5 2. g3

32 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: B

- 1) 1. ♗g3 ♘g6 2. ♗e5
- 2) 1. ♗a3 (pawn a7 cannot be protected: 1. ... a6 2. ♗xb6 or 1. ... ♗a8 2. ♗xb6)
- 3) 1. ... ♘xd4 2. ♗xd4 ♗c6
- 4) 1. ... ♗a8 2. ♙e2 (2. ♘d1 ♘c6) 2. ... ♘g4
- 5) 1. ♘a4 ♗c7 (1. ... ♗ae8 2. ♘xb6) 2. ♘e6
- 6) 1. ♘g3 ♗d7 2. ♘xf5
- 7) 1. ... ♘h5
- 8) 1. ♘xh6 ♘xh6 2. ♗b3
- 9) 1. ... a4 2. ♘c2 ♗d5; 1. ... c4? 2. ♗xd4
- 10) 1. ♘h4 f5 2. ♗xg6+
- 11) 1. ♗f5 (1. ♗f6 ♗d7)
- 12) 1. ♗d6 ♘g7 2. ♘xc7+ ♙f8 3. ♘xa8

33 - Mini-plans / Opening the position: A

- 1) 1. ... e4 2. dxe4 (2. ♘d2 exd3 3. exd3 ♗e8+ 4. ♙d1 ♗e7) 2. ... fxe4 3. ♘d2 ♗xf2+
- 2) 1. e5 ♘g8 2. exd6
- 3) 1. e6 fxe6 2. ♗h5+ g6 3. ♗h3
- 4) 1. ... f6, and White can't prevent the loss of material.
- 5) 1. ... h5 2. h3 hxg4 3. hxg4 ♗h4 4. f3 ♗ah8
- 6) 1. ... ♘xd5 2. exd5 (2. ♗xd5 ♗h4+ ; 2. ♘xd5 ♗xb2 3. 0-0 ♗ab8) 2. ... ♗fe8+
- 7) 1. ... f6 2. exf6 ♗xf6
- 8) 1. d5 ♘xd5 2. ♘xd5 cxd5 3. ♗xd5 ♗e8 4. ♗d7
- 9) 1. ... f6 2. exf6 ♗xf6
- 10) 1. f4 gxf4 2. ♘xf4
- 11) 1. ... f5
- 12) 1. d4 exd3 2. ♗xd3+

34 - Mini-plans / Mix: A

- 1) 1. ... f5 (1. ... ♘xf3 2. gxf3 f5 3. exf5 ♗xf5 4. d4 ♗xc2+ 5. ♙xc2) 2. h3 ♘xf3 3. gxf3 f4 4. ♘h2
- 2) 1. ... ♗f6 2. h3 (2. ♙h1 ♗ad8) 2. ... ♘xf3 3. ♗xf3 ♗xf3 4. gxf3 dxe3
- 3) 1. ... f5 (1. ... ♗ad8 2. cxd4 cxd4 3. ♗ac1 (3. ♘xd4 ♘c4)) 2. e5 (2. cxd4 ♘c2)
- 4) 1. ♘a1? ♘e5) 1. ... ♘h5 2. ♗c2 (2. g4 ♘g6 3. ♗e2)
- 5) 1. ... d4 2. exd4 ♘xd4 3. ♙f1
- 6) 1. e6 fxe6 2. ♘xg6 (2. b4 cxb4 3. ♘xg6)

- 7) 1. ♖g5 ♗e6 2. ♜xf6 gxf6 3. ♗g4+ (3. g4 f5) 3. ... ♜f8 4. ♗h4 ♜g7
- 8) 1. ... ♜xe2 (1. ... ♜xb3 2. cxb3 d6 3. ♚c1) 2. ♗xe2 d6 (2. ... 0-0 3. 0-0-0 d6 4. ♗d3) 3. 0-0-0 ♜e6 4. ♗d2 d5
- 9) 1. ♚a6 (1. ♚a5 a6 2. ♚e1 ♚c6 3. ♚ea1 ♚b6) 1. ... ♚d8 2. ♚e1 ♚d7 3. ♚ea1 ♜f6 4. ♚1a5 g5 5. ♜g3 ♚b7 6. ♜d6+ ♜d7 7. ♜c5 ♜d8 8. ♚xa7
- 10) 1. ♜d4 ♚d8 2. ♚c1
- 11) 1. ♜f3 ♜d7 (1. ... e4 2. ♜d4 ♗d7 3. ♜h3 exd3 4. ♚xe8+ ♚xe8 5. ♗xd3) 2. ♜xe5 ♜xe5 3. ♚ce2
- 12) 1. h4 ♚d8 (1. ... ♜b7 2. h5) 2. ♚f7

35 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: C

- 1) 1. ... ♗c1+ 2. ♜g2 ♚f6
- 2) 1. ♚c7 ♚xc7 2. ♜xc7
- 3) 1. ♗h6 ♜d7 (1. ... ♗g5 2. ♜xf7+) 2. ♗xg6+
- 4) 1. ♜d4 c6 2. ♗g4 ♗e7 3. ♗h5+
- 5) 1. ... ♗e6 2. ♗e4 ♗xe4 3. ♜xe4 ♜xb2
- 6) 1. ♜db5
- 7) 1. ♗c8 ♜d7 2. ♗c7+ ♜a8 3. ♜d4
- 8) 1. ... ♜h5 (1. ... ♜c5 2. ♚xb7 ♜h5)
- 9) 1. ♜b5 ♚a8 (1. ... a6 2. ♜a7 ♚a8 3. ♜xb6) 2. ♜c7
- 10) 1. ♚fe1 ♚f7 2. ♜g5 ♜f5 3. ♗xd4 (3. ♗e2 ♗d7 4. ♜xf7 ♜xf7) 3. ... ♚f6 4. ♗e3 ♜f8
- 11) 1. ... ♗h5 (1. ... ♜xf2+ 2. ♜h2 ♗h5 3. ♗c4) 2. ♜g2 ♗e2 (2. ... ♚g8+? 3. ♜h2)
- 12) 1. ... ♗a2 2. ♗d4 e3 (*Gelfand-Svesnikov, Ljubljana, 1995*)

36 - Pawn ending / Technique: A

- 1) 1. ... h5 (1. ... ♜e5 2. ♜g4 a5 3. bxa5 bxa5 4. a4 ♜f6 5. ♜h5 ♜xf5 6. ♜xh6 g4 7. hxg4+ ♜xg4 8. ♜g6 ♜f4) 2. f6 ♜e6 3. ♜e4 ♜xf6 4. b5 ♜e6 5. a4 ♜d6 6. ♜d4 g4 0-1
- 2) 1. ♜d5 (1. ♜c5 ♜e6 2. ♜c4 ♜d6 3. ♜xc3 ♜c5) 1. ... ♜f6 2. ♜d4 ♜e6 3. ♜xc3 ♜d5 4. ♜b4 1-0
- 3) 1. a4 ♜g8 2. b4 ♜f7 3. a5 1-0
- 4) 1. ... cxb3 (1. ... c3+ 2. ♜c2, and the black king can never enter.) 2. ♜xb3 ♜c5 3. ♜c2 ♜c4 0-1
- 5) 1. ♜d3 ♜c5 2. g3 1-0
- 6) 1. e4+ dxe4+ 2. ♜e3 ♜e6 3. ♜xe4 ♜d6 4. ♜f5 (or 4. f5) 1-0
- 7) 1. e4 (1. e3 ♜d5) 1. ... dxe3 2. ♜xe3 1-0
- 8) Drawing
- 9) 1. ♜h2 (1. ♜f2 ♜h3 2. c7 ♜h2 3. c8♗ g1♗+ 4. ♜xf3=) 1. ... ♜f4 2. c7 ♜e3 3. c8♗ 1-0
- 10) 1. f4 (1. ♜e3 e5 2. f4 e4) 1-0
- 11) 1. g5 (1. ♜a8 ♜c8 2. g5 hxg5 3. g4) 1. ... hxg5 (1. ... h5 2. g3 ♜c8 3. ♜b6 ♜b8 4. ♜c6) 2. g4 ♜c8 3. ♜b6 1-0
- 12) 1. g4+ (1. a4 ♜e4 2. ♜g2 – 2. g4 h5 – 2. ... h5 3. ♜h3 g5) 1. ... ♜e5 2. g5 ♜d5 3. ♜g2 ♜c4 4. ♜f3 ♜b4 5. ♜e4 ♜a3 6. ♜e5 ♜xa2 7. ♜f6 ♜b3 8. ♜g7 ♜c4 9. ♜xh7 1-0

37 - Pawn ending / Defending: A

- 1) 1. b5 b6 (1. ... ♜b4 2. b6 ♜b5 3. ♜c3 ♜xb6 4. ♜b4=) 2. ♜d2 ♜c4 3. ♜c2 ♜xb5 4. ♜b3
- 2) 1. ♜f2 (1. b4 e4 2. ♜f2 ♜d2 3. b5 e3+ 4. ♜f3 e2 5. b6 e1♗) 1. ... ♜d2 2. ♜f3 ♜d3 3. ♜f2 e4 4. ♜e1 ♜c3
- 3) 1. g6 (1. ♜h5? d3 2. g6 d2 3. g7 d1♗+) 1. ... ♜xg6 2. ♜g4
- 4) 1. ♜f2 (1. ♜g3 f4+ 2. ♜f2 g3+ 3. ♜f1 ♜f5 4. ♜e2 ♜e5 5. ♜f1 ♜d4 6. ♜e2 ♜c3 7. ♜f1 ♜d2) 1. ... ♜f4 2. fxg4 fxg4 3. ♜g2 g3 4. ♜g1 ♜g4 5. ♜g2 ♜h4 6. ♜g1 ♜h3 7. ♜h1 g2+ 8. ♜g1 ♜g3 stalemate
- 5) 1. ... ♜g2 (1. ... e4 2. ♜d6 ♜g2 3. ♜d5 ♜f3 4. ♜d4 and White wins) 2. ♜d6 ♜f3 3. ♜xe5
- 6) 1. ♜h8! (1. ♜f8? ♜f6 2. ♜g8 ♜e5)
- 7) 1. ... ♜h5 2. ♜xf4 ♜xh4
- 8) 1. ... ♜a4! (1. ... ♜b4? 2. b3) 2. b3+ ♜b4
- 9) 1. b5! axb5 2. b4 ♜b1 stalemate

- 10) 1. ♖a8!
 11) 1. e5! (1. ♖f5 ♖d3) 1. ... fxe5+ 2. ♖xe5
 12) 1. ♖b3! (1. c4? bxc3ep) 1. ... ♖e2 2. c4! (2. c3? a2! 3. ♖xa2 bxc3) 2. ... bxc3ep 3. ♖xc3

38 - Pawn ending / Defending: B

- 1) 1. f4 (1. ♖e4 ♖g4!; 1. ... ♖g5? 2. ♖xe5 h4 3. f4+ ♖h6 4. ♖e4!) 1. ... exf4+ 2. ♖xf4
 2) 1. g5 ♖g4 2. ♖xc4 ♖xg5 3. ♖d3 ♖g4 4. ♖e2 ♖g3 5. ♖f1
 3) 1. ♖a1! ♖c1 2. ♖a2 ♖c2 3. ♖a1 ♖b3 4. a4!
 4) 1. a4 ♖b4 2. a5 ♖xa5 3. ♖a3
 5) 1. ♖b6 (1. a6? bxa6 2. ♖xc6 ♖b4) 1. ... c5 2. a6! bxa6 3. ♖xc5
 6) 1. ... ♖d4 (1. ... h4 2. ♖f5 h3 3. gxh3 ♖d6 4. ♖f6 ♖d7 5. h4 ♖e8 6. ♖g7; 1. ... ♖c6 2. ♖f5) 2. ♖f5
 ♖e3 3. ♖g5 ♖f2
 7) 1. ... ♖d2 (1. ... ♖c2 2. ♖e6 ♖d3 3. ♖d5) 2. ♖e6 ♖e3 3. ♖d5 ♖f4
 8) 1. ... ♖h1 (The right route. After ♖xa7, the king should be able to play ♖c7)
 9) 1. ... ♖f1 (1. ... ♖h1 2. ♖f2 ♖h2 3. ♖e3 ♖g3 4. ♖d4 ♖f4 5. ♖c5 ♖e5 6. ♖b6 ♖d6 7. ♖xa6)
 2. ♖f3 ♖e1 3. ♖e3 ♖d1 4. ♖d3 ♖c1 5. ♖c4 ♖b2 6. ♖c5 ♖b3 7. ♖b6
 10) 1. ♖d7 (1. ♖d6 h5) 1. ... h5 2. ♖e8 ♖g5 3. ♖f7
 11) 1. a3 ♖b3 2. a4 ♖xa4 3. ♖xc2 ♖a3 4. ♖b1
 12) 1. ... ♖h3 (This way, the king won't be bothered by the white king. He has to go to c8.)

39 - Discovered attack: A

- 1) 1. ♖e2 ♖e7 2. ♖xa6 ♖d8 3. 0-0
 2) 1. ♖g4 g6 2. ♖h6+
 3) 1. ♖f3 0-0 2. ♖f6+
 4) 1. ♖a4+ ♖d7 (1. ... ♖d7 2. ♖b5 ; 1. ... ♖d8 2. ♖d1) 2. ♖f7+
 5) 1. ♖d5 ♖c1+ 2. ♖f1+
 6) 1. ♖d1+ ♖g7 2. ♖h6+
 7) 1. ... ♖g8 2. ♖xe1 ♖xd4+ 3. ♖h1 ♖g1#
 8) 1. ... ♖b6 2. ♖f2 (2. ♖ac7 ♖xg4+ 3. ♖f2 (3. ♖h1 ♖xe3 4. fxg4 ♖e4#) 3. ... ♖g2+ 4. ♖xg2 ♖xe3)
 2. ... ♖xa7
 9) 1. ♖b4 ♖a6 2. ♖xc8++ ♖e8 3. ♖e7#
 10) 1. ... ♖f7 2. ♖e7 ♖g1+ 3. ♖xg1 ♖xh5
 11) 1. ... ♖g5+ 2. ♖h2 ♖h6+
 12) 1. ♖c5 (1. ♖e7+ ♖g8 2. ♖d8+ ♖h7 3. ♖xc8 ♖xc8) 1. ... ♖xc5 (1. ... ♖b8 2. ♖d8#) 2. ♖d8#

40 - Discovered attack: B

- 1) 1. ♖b3 ♖e5 (1. ... ♖g7+ 2. ♖g4+) 2. ♖c5+
 2) 1. ♖d8 (1. ♖c8 ♖e7) 1. ... ♖b1+ 2. ♖g6#
 3) 1. ♖d3 ♖g1 2. ♖c3#
 4) 1. ♖h4! (1. ♖g6+? ♖f7 2. ♖h5 ♖d5 3. ♖g5+ (3. ♖h4 ♖e4! 4. ♖g4+ ♖xh5+ 5. ♖xh5 ♖f3)
 3. ... ♖f6) 1. ... ♖d5 (1. ... ♖e4 2. ♖f3) 2. ♖e6+
 5) 1. ♖h3 ♖xc7 (1. ... ♖xc7 2. ♖c4+ ♖d8 3. ♖c8#) 2. ♖g8#
 6) Drawing (women champion of the Netherlands Peng)
 7) 1. ♖b1+ ♖g2 2. ♖xf2+
 8) 1. ♖f8 ♖xh7 2. ♖g6+
 9) 1. ♖b3 ♖f5 (1. ... ♖c5 2. ♖g5+ ; 1. ... ♖h7 2. ♖g5+; 1. ... g5 2. ♖e6+ ♖f3 3. ♖e5+) 2. ♖h6+ gxh6
 3. ♖xg8
 10) 1. ♖f1 g1♖ 2. ♖d3+
 11) 1. ♖c8 ♖f7 (1. ... ♖f5 2. ♖xf5) 2. ♖c5
 12) 1. ♖b5 ♖e4 (1. ... ♖a1 2. ♖d4+ ♖xd4 3. ♖e5+; 1. ... ♖c1 2. ♖xa3+; 1. ... ♖d1 2. ♖d7+; 1. ... ♖e4
 2. ♖b7+; 1. ... ♖e6 2. ♖b3+; 1. ... ♖h4+ 2. ♖e7+; 1. ... ♖g3 2. ♖f2+; 1. ... ♖h1 2. ♖b7+; 1. ... ♖e6
 2. ♖e8+; 1. ... ♖xf4 2. ♖f2+) 2. ♖e8+

41 - Discovered attack: C

- 1) 1. ♖d6+ ♜g8 2. ♜e8+ ♜xe8 3. ♖xf4
- 2) 1. ... ♜a5 2. ♜d8+ ♙e8#
- 3) 1. ♖h2
- 4) 1. ♙c7 ♜d5 2. ♙d6+
- 5) 1. ♖f5 ♜d8 2. ♜f6+ (2. ♜d6+)
- 6) 1. ... ♜d2 2. ♜f2 ♜xf3+
- 7) 1. ♖e3 ♜c7 2. ♜d5+ exd5 3. ♖xa3+
- 8) 1. ♖g5 ♜d7 (1. ... ♜d5 2. ♜h6+) 2. ♜xd7
- 9) 1. ♜g4 ♖h5 2. ♜f6+
- 10) 1. ♖h4+ ♜f5 2. g4+
- 11) 1. ♖b3+ ♜e8 2. ♙xg6+ hxg6 3. ♖xf3
- 12) 1. ♙f5 ♖f7 2. ♙h7+

42 - Endgame / Strategy: A

- 1) 1. c5 bxc5 2. ♜c4
- 2) 1. ♜c1 (1. ♜f2 ♙c2 2. ♜c1 ♙d3 3. ♜c5 ♙c4 4. a3 ♜d8; 1. ♜e2 b4; White is not able to make progress easily in both cases.) 1. ... ♜d8 2. ♜f2 ♜d7 3. ♜e3
- 3) 1. ... e4 2. ♜d1 ♜f8
- 4) 1. b5 (otherwise Black plays b5); 1. a4 is also possible.
- 5) 1. ... a4 2. ♜c2 axb3+ 3. ♜xb3 ♜g6 and ♜h4
- 6) 1. b4 The bishop on a3 will be lost! The white king goes to b3.
- 7) 1. g5 (Exchanges the black passed pawn against a less important pawn.) 1. ... ♙xg5 (1. ... ♙e5 2. f4) 2. ♜xc3
- 8) 1. d5 (otherwise Black blocks the d-pawn with ♜d5, and White is left with a bad bishop.) 1. ... ♜e8 1. ... ♜xd5 2. ♙xg7 White is a bit better.
- 9) 1. b4 axb4+ 2. cxb4 (*Aronin-Boleslavsky, Moscow, 1952*)
- 10) 1. a5 (Otherwise, Black maintains his pawn structure intact with ♜c6.)
- 11) 1. ... d4+ 2. ♜xd4 ♜d5 3. g3 ♜xb4
- 12) 1. ... ♙e5 2. ♜xc6 bxc6

43 - Endgame / Strategy: B

- 1) 1. ♜a2 (1. ♜f2 ♜a7) 1. ... ♜b7 2. ♜a6
- 2) 1. ... a5 (This pawn prevents White from creating a passed pawn on the c-file with b4.)
- 3) 1. ... c6 2. ♜e6 cxb5 3. axb5 a4
- 4) Drawing (*Genna Sosonko*)
- 5) 1. ♜e2 (In the ending the king must participate.)
- 6) 1. ♜g1 (knight to a better square: f3)
- 7) 1. ... f6 (1. ... c5 2. ♙xe5+ ♙xe5 3. ♜d1)
- 8) 1. ♖d6+ ♖xd6 (1. ... ♜g8 2. ♖xb6 axb6 3. ♜d6) 2. ♜xd6
- 9) 1. ♙f7 ♜b4 2. ♙g6 ♜a3 3. ♜f1 ♜g3+ 4. ♜f2
- 10) 1. ... ♜e5 2. ♖b8+ ♜h7 3. ♖xb5 ♜g4+ 4. ♜g1 ♖b3
- 11) 1. ♜d7 ♜e8 2. ♜c4
- 12) 1. ♙g5 (1. ♜g5 ♙xg5 2. ♙xg5, and the opposite coloured bishops makes the win problematic.)

44 - Endgame / Tactics: A

- 1) 1. ♜d4 ♜g3 (1. ... ♖d8 2. ♜e6+) 2. ♜c6
- 2) 1. d4+ ♜xd4 2. ♜c8
- 3) 1. ... b5 (1. ... ♜a1+ 2. ♜h2 b5 ♜d2) 2. ♜d6 (2. ♜d7 ♜a1+ 3. ♜h2 ♙g1+) 2. ... ♙e5 3. ♜xb5 ♜a1+
- 4) 1. ♜c7 ♙d4 2. ♜e6+
- 5) 1. ... ♜a5
- 6) 1. ♜e3! ♜d4 (1. ... ♜a4 2. ♜d5 ♜d7 3. ♜xe7+ ♜d6 4. ♜d7+) 2. ♜xe7+
- 7) 1. ♜h6 g4 2. hxg4+

- 8) 1. ... ♖af8 (2. ♖hf1 ♜xe4)
- 9) 1. ♖dc3 ♖c8 2. ♖xb6
- 10) 1. ♔a1 (1. ♜d2 ♜e3 2. ♔a1 ♜c2+ 3. ♔b1) 1. ... ♜e3 (1. ... ♜e3 2. ♜e1 ♜c1 3. ♜c2#; 1. ... ♜e1 2. ♜xe1 ♜e3 3. ♔b1 ♜d5 4. ♜c2#) 2. ♜d4 ♜e1 3. ♜b5#
- 11) 1. ♖cb1 ♖d7 2. c6
- 12) 1. ... ♖a8 2. ♜c1 ♖a1

45 - Endgame / Tactics: B

- 1) 1. ... b5 2. ♜xb5 ♜cd4+
- 2) 1. ♜b7+ ♔a6 2. ♜c5+
- 3) 1. ♖f1 ♗xf1 2. ♜g3+
- 4) 1. ♗c1+ ♔b3 2. ♗b2+ ♔c4 3. ♗b4#
- 5) 1. h6 ♜f8 2. ♜d5
- 6) 1. ♜h5 ♜xh5 2. ♖xh6
- 7) 1. ♖c8+ ♗xc8 2. bxc8♗+ ♖xc8 3. ♖b7#
- 8) 1. ... h5 2. axb6 ♜d3#
- 9) 1. ♗g7+ ♔c4 (1. ... ♔d3 2. ♜e4+; 1. ... ♔e3 2. ♗g1+; 1. ... ♔c5 2. ♗g1+) 2. ♜d5+
- 10) 1. ♜h3 ♜h4 2. ♖e1+
- 11) 1. h8♗+ ♔xh8 2. ♔g6
- 12) 1. ♖d1+ ♔c8 2. ♖a1

46 - Rook endings / Strategy: A

- 1) 1. ♔f3 ♖d7 2. ♔e3 ♖c7 3. ♖c2 ♔g7 4. d4 with advantage (activating the king).
- 2) 1. ♖d1 (1. h3 ♖c1+ 2. ♔h2 ♖a1 3. ♖d5 is less good. The rook belongs behind the passed pawn.
- 3) 1. ... ♖d8 (1. ... ♖c8 2. a4) 2. ♖e3 ♖d4
- 4) 1. h6 ♔xh6 (1. ... a4 2. hxc7 a3 3. g8♗+ ♔xg8 4. ♖c8+) 2. ♖c8
- 5) 1. ... ♔d6 2. ♖xb5 ♖a8
- 6) 1. ♖e7 (1. ♔g6 ♔f8 2. ♖h1 ♔e7=) 1. ... ♔f8 2. ♖b7
- 7) 1. ♖a8 ♔c2 2. ♖c8+
- 8) 1. ♔g4 (1. ♖xg7 ♔f3) 1. ... a6 2. ♖xg7
- 9) 1. e4 dxe4 2. ♔e8 ♖h8+ 3. f8♗ ♖xf8+ 4. ♔xf8 ♔b6 5. ♖xh2 ♔c5 6. ♖h4
- 10) 1. ♖e2 (1. ♖xe3 ♖xb2) 1. ... ♖d3 2. ♖xe3
- 11) 1. ... b4 2. ♔f2 a4
- 12) 1. b4

47 - Rook endings / Vulnerability: A

- 1) 1. c3 ♖g4 2. ♖a8#
- 2) 1. ♔g7 ♖f8 2. ♖e5+ ♔d7 3. ♔xf8
- 3) 1. ♖g7 ♖xh6 (1. ... ♖xg7 2. hxc7 ♔xb3 3. g8♗+ ♔xb2 4. ♗c4) 2. ♖xb7+
- 4) 1. ♔b7 ♖a5 (1. ... ♖c8 2. ♖d1+) 2. b4 axb3 3. ♖xa5
- 5) 1. ♔f6 ♔xf3 (1. ... c1♗ 2. ♖f5#; 1. ... ♖xf3 2. ♖h4#) 2. ♖h3+
- 6) 1. ♖h1 ♖d8 (1. ... ♔f4 2. ♖h4+ ♔g3 3. ♖xd4 ♔f2 4. ♔e5 ♔xe2 5. ♔e4 ♔f2 6. ♔d3 e2 7. ♖f4+) 2. ♖h4#
- 7) 1. ... e1♗ 2. ♖xe1 ♔f2
- 8) 1. ♖a5 (1. ♖a1 d4 2. ♖e1+ ♔d5) 1. ... ♖d8!? 2. ♔xd8 ♔xf5 3. ♖xd5+ ♔e4 4. ♖d1 f5 5. ♖e1+
- 9) 1. ♔f7 ♖e1 2. ♖h8# (Radchenko, 1996)
- 10) 1. ♖d3+ (1. c8♜ ♖xh3=) 1. ... ♔xd3 2. c8♗
- 11) 1. ♖e7 (1. ♖f7+ ♔e6 2. ♖f6+ ♔e7 3. ♖xg6 is better for White) 1. ... ♖a3+ 2. ♖e3 ♖xa7 3. ♖e5#
- 12) 1. ♔e1 ♖h2 2. ♖a2+ ♔b4 3. c3+

48 - Rook endings / Vulnerability: A

- 1) 1. ♖g1+ ♔d2 2. ♔b3
- 2) 1. ♖b7 ♜d4 2. ♖e7+

- 3) 1. ♖f5+ ♜g1 2. ♜e5 ♜b5 3. ♜e1+ ♜f1 4. ♜a1
- 4) 1. ♜c7 ♜a6 (1. ... ♜d7 2. ♜h6+) 2. ♜h6+
- 5) 1. ♜f3 ♜g4 (1. ... ♜g2 2. ♜g3+ ; 1. ... ♜c8 2. ♜f8+) 2. ♜g3
- 6) 1. ♜e4 ♜h2 2. ♜g2 ♜e5 3. ♜g6+
- 7) 1. ♜f5 ♜g4 2. ♜f4+
- 8) 1. ♜f3 ♜c7 2. ♜e8+ ♜g7 3. ♜e7+
- 9) Drawing (*Kasparov*)
- 10) 1. ♜e3 ♜h1 2. ♜g1 ♜e4 3. ♜g5+
- 11) 1. ♜b8 ♜e7 2. ♜a8! ♜e8 3. ♜d6
- 12) 1. ♜f6 ♜b3 (1. ... ♜a2 2. ♜a5+ ; 1. ... ♜e8 2. ♜c8+) 2. ♜a5+ ♜b7 3. ♜b5+

49 - Mate in the ending: A

- 1) 1. ♜g5+ ♜h6 2. ♜h8+ ♜xg5 3. h4#
- 2) 1. ♜g6+ ♜xg6 2. ♜h2+ ♜g5 3. ♜f4#
- 3) 1. ♜h8+ ♜xh8 2. ♜e4+ ♜g6 3. ♜xg6#
- 4) 1. b8♜+ ♜xb8 2. c8♜+ ♜a8 3. ♜a7#
- 5) 1. ♜ec3 axb2 2. ♜3c4+ ♜a3 3. ♜a5#
- 6) 1. ♜g6+ ♜h7 (1. ... ♜g7 2. e8♜+ ♜g8 3. ♜df6#) 2. ♜f6+ ♜g7 3. e8♜# (*Pogosjants, 1978*)
- 7) 1. f4
- 8) 1. ... ♜f4+ 2. ♜e4 ♜e6+ 3. fxe6 f5#
- 9) 1. ♜d5 h5 2. ♜e1 (*Brynell-Karlsson Malmö, 1986*)
- 10) 1. ♜c3+ dxc3 2. ♜xe4+ ♜d4 3. d3#
- 11) 1. ... ♜c7+ 2. d6 ♜d8 3. d7 ♜c7#
- 12) 1. ♜c7+ ♜b5 2. ♜c4 ♜d5 3. ♜a5#

50 - Mate in two / Cooperation (♜♜♜): A

- 1) 1. ♜c3 ♜a3 (1. ... cxb4+ 2. ♜xb4#) 2. ♜a6# (*Parchomenko 1995*)
- 2) 1. f7 ♜h7 2. ♜h5#
- 3) 1. ♜c1 ♜a5 2. ♜a3#
- 4) 1. ♜c8 ♜c6 2. ♜c5# (*Kallström 1928*)
- 5) 1. ♜b6 e6 (1. ... e5 2. ♜d7#) 2. ♜c5# (*Parchomenko 2006*)
- 6) 1. ♜d2 ♜a4 2. ♜b4# (*Speckmann 1970*)
- 7) 1. d3 ♜b1 (1. ... ♜a3 2. ♜a7#) 2. ♜xb2# (*Saks 1996*)
- 8) 1. ♜a5 d5 2. ♜c3# (*Lazard 1925*)
- 9) 1. ♜d7 c3 2. ♜e6# (*Schaposchnikow 1982*)
- 10) 1. c4 ♜b6 (1. ... d6 2. ♜b5#) 2. ♜b5# (*Schaposchnikow 1982*)
- 11) 1. ♜f5 g5 (1. ... ♜h6 2. ♜h8#) 2. hxg6ep# (*Postovoy 1964*)
- 12) 1. ♜a3 ♜c4 (1. ... e3 2. ♜b4#) 2. ♜c5# (*Lazard 1926*)

51 - Mate in two / Cooperation (♜♜): B

- 1) 1. ♜b2 ♜a6 (1. ... ♜a4 2. ♜a7#) 2. ♜b6# (*Link 1911*)
- 2) 1. ♜b8 ♜c4 2. ♜c6#
- 3) 1. ♜d3 ♜e5 2. ♜g5#
- 4) 1. ♜b7 ♜xh5 (1. ... ♜f6 2. ♜h6#) 2. ♜h7# (*Jespersen 1880*)
- 5) 1. ♜d2+ ♜f3 2. ♜d3# (*Speckmann 1975*)
- 6) 1. ♜e4 ♜d2 (1. ... ♜f2 2. ♜h2#) 2. ♜b2# (*Speckmann 1975*)
- 7) 1. ♜f7 ♜c6 2. ♜a6#
- 8) 1. ♜d5 ♜f4 (1. ... ♜d3 2. ♜g3#) 2. ♜g3# (*Korft 1826*)
- 9) 1. ♜h3 ♜d2 (1. ... ♜b2 2. ♜b3#) 2. ♜d3# (*Speckmann 1975*)
- 10) 1. ♜d1 ♜e2 (1. ... ♜g2 2. ♜d2#) 2. ♜d2# (*Speckmann 1975*)
- 11) Drawing (*Jan Timman*)
- 12) 1. ♜c2 ♜h3 (1. ... ♜f3 2. ♜c3#) 2. ♜c3# (*Speckmann 1975*)

52 - Mate in two / Cooperation (♙♚): C

- 1) 1. ♖g2 ♘h5 2. ♖g5# (Kardos 1969)
- 2) 1. ♙f1 ♘xf1 2. ♖d1# (Cook, 1913)
- 3) 1. ♖f5 ♘g3 2. ♙f2# (Kardos 1969)
- 4) 1. ♖f4+ ♘h5 2. ♙e8#
- 5) 1. ♖c7 ♘b4 (1. ... ♘a6 2. ♙e2#) 2. ♖c5# (Benedek 1970)
- 6) 1. ♖e7 ♘b2 2. ♖a3# (Kaiser 1939)
- 7) 1. ♙a5 ♘d7 2. ♖e6# (Ballo 1928)
- 8) 1. ♖e8 ♘f4 (1. ... ♘h6 2. ♖g6# ; 1. ... ♘h4 2. ♖h5#) 2. ♖e3# (Grewe 1940)
- 9) 1. ♖f2 h5 (1. ... ♘h5 2. ♙f3# ; 1. ... ♘h3 2. ♙e6#) 2. ♙e6# (Hoeg 1907)
- 10) 1. ♙c2 exf6 (1. ... d6 2. ♖f5# ; 1. ... ♘xf6 2. ♖f5# ; 1. ... d5 2. ♖xe7#) 2. ♙f5# (East 1937)
- 11) 1. ♖e3 a4 (1. ... ♘a4 2. ♖b3# ; 1. ... c4 2. ♖e8#) 2. ♖xc5# (Kubbel 1941)
- 12) 1. ♙f8 d4 (1. ... b5 2. ♘d7#) 2. ♘e6# (Kviatovsky 1977)

53 - Mate in two / Cooperation (♜♚): D

- 1) 1. ♖f6 ♘h5 (1. ... ♘h3 2. ♖h4#) 2. ♖g5# (Lazard 1926)
- 2) 1. ♖h3+ ♘g1 2. ♜f3# (Schönberger 1926)
- 3) 1. ♘b3 ♘d1 (1. ... ♘xb1 2. ♖f1#) 2. ♖f1#
- 4) 1. ♜g2 ♘f5 (1. ... ♘h6 2. ♖h4#) 2. ♖f4# (Kardos 1971)
- 5) 1. ♖f1 ♘g3 (1. ... ♘h1 2. ♜f3#) 2. ♖h3#
- 6) 1. ♖g8 ♘e5 2. ♖d5#
- 7) 1. ♖a4 ♘d3 2. ♖c2# (Speckmann 1974)
- 8) 1. ♜b7 ♘d5 2. ♖e4# (Loguin 1843)
- 9) 1. ♜e5+ ♘e3 2. ♖f2# (Lindner 1933)
- 10) 1. ♜d5 ♘a6 (1. ... b6 2. ♖xb6#) 2. ♖b6# (Schönberger 1935)
- 11) 1. ♜e6+ ♘h5 (1. ... ♘f5 2. ♖f4#) 2. ♖h2# (Schönberger 1935)
- 12) 1. ♜d2 c4 2. ♖d6#

54 - Mate in two / Mix: E

- 1) 1. ♖g3 hxg3 (1. ... ♘xh7 2. ♚xh4#) 2. ♙e5# (Nikitin, 2009)
- 2) 1. ♖h1 g6 (1. ... ♜f5 2. ♜g6#) 2. ♖a1# (Barda 1956)
- 3) 1. ♚e5 ♙xd6 (1. ... ♙xh4 2. ♚xe8#; 1. ... ♚a8 2. ♙xe7#) 2. ♚f5# (Bie 1967)
- 4) 1. b3 ♜b4 (1. ... ♜c3 2. b4#) 2. ♚b5# (Ahlheim 1969)
- 5) 1. ♖d6 exd6 (1. ... ♚xc1 2. ♖xd7#; 1. ... ♚a7 2. ♖xe7#) 2. e7# (Lazard 1923)
- 6) 1. ♙c6 d5 (1. ... dxc6 2. ♜xc6#; 1. ... ♚xa7 2. ♚c8#) 2. ♚b7# (Zimmer 2010)
- 7) 1. ♙d1 ♘xd1 (1. ... cxd1 ♖ 2. ♖b1#) 2. ♖f1# (Zimmer 2007)
- 8) 1. ♚bb5 ♜c7 (1. ... ♜b6 2. ♚a5#) 2. ♙b7# (Lincoln 2006)
- 9) 1. ♜a7 ♘b3 (1. ... ♜b6 2. ♖a2#; 1. ... b3 2. ♖b5#) 2. ♖d3+ (Lincoln 2006)
- 10) 1. b6 ♚a3 (1. ... ♚xb6 2. ♖a4#; 1. ... ♚b4 2. ♖a6#) 2. ♖c5# (Aljebew 1994)
- 11) 1. ♚h5 (1. ♚b4 ♚h5; 1. ♚e5 ♚h2) 1. ... ♚xa7 (1. ... ♚b7 2. ♖a3#; 1. ... ♚xh5 2. ♖b6#) 2. ♖b5# (Scheel 1919)
- 12) 1. ♖f5 ♚xh3 (1. ... ♚h7 2. ♖xf6#; 1. ... gxf5 2. ♚xh5#) 2. ♖xh3# (Russkikh 2004)

55 - Test / Mix: A

- 1) 1. ♖d6+ ♚d7 2. c7+ ♖xc7 3. ♖f8#
- 2) 1. ♖xh7+ ♘xh7 2. ♚h6+ ♘g8 3. ♜e7+ ♘g7 4. ♜f5+ #
- 3) 1. d8 ♙! (1. d8 ♖ ♙e7+ 2. ♖xe7)
- 4) 1. h4 ♖h6 2. ♙f4
- 5) 1. ♘f5 g6+ (1. ... ♙h4 2. g4#) 2. ♘xf6
- 6) 1. ♜d3 ♚xd3 (1. ... ♙xd3 2. ♚h3#) 2. g6+ ♘h8 3. g7+
- 7) 1. ♜f6
- 8) 1. ♖g8+ ♚xg8 2. f8 ♜+ ♘h8 (2. ... ♘h6 3. ♚h7#) 3. ♚h7#
- 9) 1. ... g5 2. ♙e3 g4

- 10) 1. ♕f6 gxf6 2. exf6 ♖g8 3. ♖d8 axb2 4. ♖g7#
 11) 1. ♘xf6 ♖xf6 2. ♘g5
 12) 1. ♖h8+ (1. ♖d8+ ♖xd8 2. ♖xe1 ♕xf2+) 1. ... ♖e7 2. ♖f6+ ♖e8 3. ♖h8+

56 - Test / Mix: B

- 1) 1. ... ♖e1+
 2) 1. ♖a8+ (1. ♖a2 ♖b7) 1. ... ♖a7 2. ♖xb6+
 3) 1. ♖h3 ♖g4 2. f3
 4) 1. ♖b5 ♖a6 2. ♖b8
 5) 1. ... ♖f1+ (1. ... ♖e3? 2. ♖e8+; 2. ♖xh1 ♖xg3+ 3. ♖h2 ♖g5+) 2. ♖hg2 ♖h1+ 3. ♖h2 ♖f1+
 6) 1. ... g5+ 2. ♕xg5 (2. hxg5 e5+ 3. ♖f5) 2. ... e5+ 3. ♖f5 ♕e6#
 7) 1. ... ♖f6 2. ♕xh6 ♘f3+ 3. ♕xf3 ♖xb2
 8) 1. ♖f1+ ♖xf1 2. g3+ ♖xg5 stalemate
 9) 1. ♖c8 (1. ♖xb2) 1. ... ♖b1 2. ♖c7
 10) 1. ♖h6 ♖g8 2. f4 ♕xb2 3. e5
 11) 1. h8♖+ ♖xh8 2. ♖fg1+ ♖f8 3. ♖xh8+ ♕xh8 4. ♖xh8#
 12) 1. ♖xe8+ ♖xe8 2. ♘b5