

Paso 2

3 Examen / Mezcla (Paso 1): A

- 1) 1. Da8#
- 2) 1. Cc7#
- 3) 1. ... Af3#
- 4) 1. ... b6
- 5) 1. ... Tf7
- 6) 1. Af1
- 7) 1. Ag1 (1. Axc1 Txc1#)
- 8) 1. ... Rh8 (1. ... Rf8 2. Df7#; 1. ... Rg7 2. Df6#)
- 9) 1. Rg1 (1. Re1? Ac3#)
- 10) 1. Axc7 o 1. Cxc7
- 11) 1. ... Cxe4 o 1. ... Axe4
- 12) 1. Axf7+ (1. Txf7? Axb3)

5 Ataque doble / Construir ataque doble: A

- 1) Dd7, Df7 Error: Db3 Tb6, Dd5 Tc6
- 2) Db8, Df6, Dh2
- 3) Da8, Db7, Df5, Dg8 Error: Dd8/Dd7 Cd6
- 4) Da1, Da7, Dc4 Error: Dd1 Cb3, Dd7 Cb5
- 5) De4, Df4, Dg8
- 6) Da5, Dd5, Dg2
- 7) Da2, Da8, Dd5, Dd8, Dg5
- 8) Dc1, Dc5
- 9) Db1, Dc2, Df2 Error: Db5 Ae5
- 10) Dd6, De6, Df6, Dg1
- 11) Da2 Error: Df5 Cf4 está protegido
- 12) Db6, Df4 Error: Dd8/Dd6 Cd5, Dh4 Ce4

6 Ataque doble / Dama: A

- 1) 1. ... De1+ 2. Rh2 Dxc3
- 2) 1. Dc6+ Rf8 4. Dxb5
- 3) 1. Db2+ 2. Tf2 Dxb3
- 4) 1. Dd4+ Rg8 3. Dxa7
- 5) 1. Dc7+ Ra8 2. Dxe7
- 6) 1. Db5+ Rf7 2. Dxa4
- 7) 1. Dh6+ Rg8 2. Dxb4
- 8) 1. Dd5+ Re7 2. Dxb3
- 9) 1. Dxb4+ Rf6 2. Dxa3
- 10) 1. Dc4+ Rb8 2. Dxb4
- 11) 1. Dd6+ Rb7 2. Dxf6
- 12) 1. ... Dc6+ 2. Rg1 Dxc2

7 Ataque doble / Dama: B

- 1) 1. Dc7 Ad5 2. Dxe7
- 2) 1. Db5 Rf8 2. Dxa4
- 3) 1. Dd6 Tb4 2. Dxf6
- 4) 1. Dxb7 Td8 2. Dxa7 (Al alumno que propone 1. ... Txc3, solamente ganando una calidad, le invitamos a buscar el mejor movimiento para las blancas: 2. Da8+)
- 5) dibujo
- 6) 1. Dd3 Txb2+ 2. Rxb2
- 7) 1. ... De7 2. Af3 Dxb4
- 8) 1. Df2 Td7 2. Dxf6
- 9) 1. Dd1 Td5 2. Dxa4
- 10) 1. Dh8 Rb8 2. Dxb4
- 11) 1. ... Dh5 2. Ae7 (sino 2. ... Dxb5) 2. ... De5+ (1. ... Ta8)
- 12) 1. Dxb4 Db7 2. Dxb4

9 Ataque doble / Dama: C

- 1) 1. Dc4
- 2) 1. De5
- 3) 1. Dd6 (1. Dh5 y 1. Dd5 solamente ganan un peón.)
- 4) 1. Df2
- 5) 1. ... Dg5
- 6) 1. ... Dc3
- 7) 1. ... Db5
- 8) 1. Dg5
- 9) 1. ... Db7
- 10) 1. Dc3
- 11) 1. ... Dh4
- 12) 1. Df2

10 Ataque doble / Construir ataque doble: B

- 1) Dd5
- 2) Dc1
- 3) Dd5
- 4) Db5
- 5) Dh7
- 6) Df2
- 7) Da4
- 8) De4 (Dh4? 2. Af2)
- 9) Dd8
- 10) Df5
- 11) Df6
- 12) Df4

11 Ataque doble / Dama: D

- 1) 1. ... Dxc5+ (1. ... De2? 2. Dxc7#) 2. Df2 Dxc5
- 2) 1. Df8+ Rd7 2. Dxa3
- 3) 1. Dh5+ Dg6 2. Dxc5
- 4) 1. Dh3+ Rg8 2. Dxc3
- 5) 1. Da4 Tc8 2. Dxa3
- 6) 1. ... De2 2. Txd6 Dxb5

- 7) 1. ... Dc6 2. f3 Dxa6
- 8) 1. Da7 Ag4 2. Dxa5
- 9) 1. De4 Te8 2. Dxa8
- 10) 1. Da7 (1. Df3 Cxh1)
- 11) 1. ... Dc6 2. d5 Dxa4
- 12) dibujo

12 Ataque doble / Dama: E

- 1) 1. ... Db4+ 2. c3 Dxc4
- 2) 1. Dh6 f6 2. Dxc3
- 3) 1. Dd4 Ta4 2. Dxf6
- 4) 1. Da4+ Cc6 2. Dxc4
- 5) 1. Db3+ De6 2. Dxb7
- 6) 1. Da4 c6 2. Dxa5

- 7) 1. Dd1+ Re7 2. Dxa4
- 8) 1. ... Dd5 2. Rg1 Dxb5
- 9) 1. ... De7 2. Ah5 Dxc4
- 10) 1. ... Dg3 2. Te2 Dxb3
- 11) 1. ... Dg4 2. g3 Dxd1+
- 12) 1. De5+ Ra8 2. Txc7 o 2. Dxc7

14 Clavada / Clavar: A

- 1) 1. ... Ab5
- 2) 1. Ta5
- 3) 1. ... Dh6
- 4) 1. Ac5
- 5) 1. Td4
- 6) 1. ... Dc6

- 7) 1. Ah4
- 8) 1. ... Tc4
- 9) 1. Ae4
- 10) 1. Ab5
- 11) 1. ... Ae5
- 12) dibujo

15 Clavada / Construir clavada: A

- 1) Ta8
- 2) Ae5
- 3) De6
- 4) Th2
- 5) Ac5
- 6) Da8
- 7) Ah1

- 8) Da3 (En la columna e la dama puede clavar el alfil, pero el alfil está protegido. No vale.)
- 9) Tc4
- 10) Da4
- 11) Ag5
- 12) Ta4

16 Clavada / Clavar: B

- 1) 1. De4
- 2) 1. ... Tc8
- 3) 1. ... Dc5
- 4) 1. Tc7
- 5) 1. Ab2
- 6) 1. Ab5

- 7) dibujo
- 8) dibujo
- 9) 1. Af3
- 10) dibujo
- 11) dibujo
- 12) 1. ... Te8

17 Clavada / Clavar: C

- 1) 1. Td1
- 2) 1. ... Ab4
- 3) 1. Te1
- 4) 1. ... Ac6
- 5) 1. ... Dd6 (1. ... Dxf2+ gana material, pero no lo suficiente.)
- 6) 1. ... Ac5

- 7) 1. Db4
- 8) 1. Af1
- 9) 1. ... Da8
- 10) 1. Db1
- 11) 1. Dd1! (1. Dd2? Axf2+)
- 12) 1. Af1

19 Eliminar la defensa / Capturar + material: A

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) 1. Axf6+ Rxf6 2. Txd5 | 8) 1. Cxc5 (1. ... Axa4? 2. Cxa4) 1. ... bxc5 2. Axd7 |
| 2) 1. ... Cxc4+ 2. bxc4 Txe2+ | 9) 1. ... Dxc2 2. Txc2 Axa4 |
| 3) 1. Axc6+ Rxc6 2. Cxe5+ | 10) 1. Cxf6 Txf6 2. Txc3 |
| 4) 1. ... Txg2 2. Rxg2 Rxg7 | 11) 1. ... Txe2 2. Txe2 Axc4 |
| 5) 1. Txh7 Rxh7 2. Rxe4 | 12) 1. Txc7 Cxc7 2. Txe7 |
| 6) 1. Axb6 axb6 2. Txd7 | |
| 7) 1. Txd8 Axd8 2. Axd5 | |

20 Eliminar la defensa / Desalojar + material: A

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| 1) 1. ... b4 | 7) dibujo |
| 2) 1. ... g4 | 8) dibujo |
| 3) 1. c4 | 9) 1. ... Ah6 (1. ... Aa3? 2. Ta1) |
| 4) 1. Ac5 | 10) 1. Ad3 (1. Ah5? Te5) |
| 5) 1. Tf2+ | 11) 1. ... Ca5 (1. ... Ce5? 2. Tc3) |
| 6) 1. ... Th4+ | 12) 1. ... Tad8 |

21 Eliminar la defensa / Capturar + material: B

- | | |
|---|---|
| 1) 1. Axd5+ exd5 2. Dxf4 | 7) 1. Cxe8 Txe8 (1. ... De7 2. Cf6+) 2. Dxf7+ |
| 2) 1. Txg6 hxg6 2. Dxh8+ | 8) 1. Txe6 Txe6 2. Dxg4 |
| 3) 1. Txf7+ Rxf7 2. Dxe5 | 9) 1. Cxh6+ Rh8 2. Dxg5 |
| 4) 1. ... Axd4 2. Dxb6 (2. exd4 Dxb3) 2. ... Axb6 | 10) 1. ... Dxe3+ 2. Axe3 Cxe4 |
| 5) 1. ... Dxg2+ 2. Rxg2 Axe4+ | 11) 1. exf7+ Cxf7 2. Dxg6 |
| 6) 1. Txc6+ Cxc6 2. Rxg2 | 12) 1. Txf6 Txf6 2. Txf5 |

22 Eliminar la defensa / Desviar + material: A

- | | |
|--|--|
| 1) 1. b6 Axb6 2. Axe5 | 7) 1. Axc5 dxc5 2. Txe5 |
| 2) 1. Te5+ Rxe5 2. Dxc5 | 8) 1. ... Txf2 2. Axf2 Rxg5 |
| 3) 1. Cxd5+ (1. Txa6? Cxc3+ o Axa6+) 1. ... Axd5 | 9) 1. ... Txd1 2. Dxd1 Dxf2 |
| 2. Txa6 | 10) 1. ... b5 2. Dxb5 Txe4 |
| 4) 1. f6+ Rxf6 2. Txd7 | 11) 1. ... Ta1+ 2. Axa1 Dxc5 (2. Ag1 Dxc5; 1. ... Dxc5? 2. Axc5 Ta1+ 3. Ag1) |
| 5) 1. ... Ad2+ 2. Axd2 Txh4 | 12) 1. Cg5+ (1. Txc7+? Axc7+) 1. ... Axc5 (si no 2. Cxe6) 2. Txc7+ |
| 6) 1. ... d4 2. Axd4 Axb4+ | |

24 Apertura / Reglas de oro: A

- Ac4:** El alfil mira al centro y a la mitad del tablero del rival.
Ad3: El alfil bloquea el peón de d2.
Ca3: El caballo en a3 es menos móvil y no mira al centro.
- Ac4:** El alfil mira al centro y a la mitad del tablero del rival.
Ab5+ Dar jaque ahora no es bueno. Las negras pueden jugar 1. ... c6 y el alfil se tiene que retirar.
Ae2 Demasiado modesta. El alfil abre para enrocar, pero no mira al centro.
- Cc6:** La mejor forma de proteger el peón en e5.
F6: El peón bloquea el caballo de g8. Para explicar las consecuencias de Cxe5 es todavía demasiado pronto.
De7: La dama protege el peón de e5 pero bloquea el alfil de f1.
- Cc6:** Desarrolla y ataca la dama. Las blancas pierden tiempo.
c5: El peón ataca la dama, pero en c5 el mismo peón obstruye el camino del alfil.
d6: No es un mal movimiento, pero no el mejor. Las blancas juegan 2. Cf3 y con 2. ... Cc6 responden con 3. Ab5, manteniendo su dama en d4.
- Pf3:** El mejor sitio para el caballo. Al próximo movimiento las blancas pueden enrocar.
Df3: Solamente vale si las negras no prestan atención. Con 1. ... Cf6 las negras paran la amenaza de

mate y la dama en f3 bloquea la salida del caballo en g1.

Dh5: Las negras responden con 1. ... De7 y al siguiente movimiento desalojan la dama con 2. ... Cf6.

6) **0-0**: Las negras protegen f7 con un movimiento que, a la vez, desarrolla la posición.

De7: La dama no realmente protege f7 porque es demasiado valiosa.

Tf8: Un movimiento para proteger f7 que no es bueno: las negras ya no pueden enrocar corto.

7) **0-0**: Asegura el rey, buen movimiento.

Ae3: El alfil está bien situado en g5 y no hay razón para mover la misma pieza dos veces en la apertura

Axf6: Un cambio innecesario. Mejor no cambiar si no es necesario.

8) **Cf6**: Correcto.

Ce7: El caballo en e7 es menos móvil que en f6. Solamente mira a una casilla en el centro.

Ad7: Desarrolla, pero el alfil en d7 no está activo.

9) **0-0**: Las blancas aplican la tercera regla de oro de forma correcta.

Cxe5: No se puede capturar el peón en e5 libremente. Las negras ganan el caballo con 1. ... Da5+.

Cg5: Un ataque precipitado a la casilla f7. Las negras juegan 1. ... d5.

10) **Cf3**: El movimiento del caballo facilita el enroque. Desde f3 el caballo ataca e5 y controla dos casillas del centro.

Ab5: Se puede desalojar el alfil con un movimiento del peón. Este movimiento no es bueno hasta que haya un caballo en c6.

d3: No es malo, pero ya no se puede mover el alfil de f1 a una casilla activa.

11) **e3**: La única forma de parar la amenaza Dxf2#.

d4: Para el mate en f2, pero después de 1. ... Axd4 las blancas pierden un peón y las negras amenazan con mate de nuevo.

12) **Dd5**: De vez en cuando un ataque rápido en f7 es interesante. Las negras tienen que jugar 1. ...

Ch6 y con 2. Axb6 las blancas ganan material.

Cc3: Buen movimiento, pero no el mejor. Siempre hay excepciones a las reglas.

0-0: No es malo, pero hay mejores.

25 Examen / Repetición: A

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) 1. ... Tad8 | 7) dibujo |
| 2) Ta8 | 8) 1. Txh7 |
| 3) 1. De4 | 9) 1. ... Te8 |
| 4) 1. ... Dxc2 | 10) Db6, Df4 |
| 5) 1. ... Tc8 | 11) 1. De5 |
| 6) Da2 | 12) 1. Ab5 |

26 Examen / Mezcla: B

- | | |
|--|---|
| 1) 1. Ab5 (clavada) | 7) 1. De3+ Rb8 2. Dxh6 (ataque doble: dama) |
| 2) 1. ... Ah6 (clavada) | 8) 1. ... Dc2+ 2. Ra1 Dxd1+ (ataque doble: dama) |
| 3) 1. Te1 (clavada) | 9) 1. ... Db7 2. Rg1 Dxb3 (ataque doble: dama) |
| 4) 1. Txe5 dxe5 2. Dxc6 (capturar + material) | 10) 1. ... Txe1 2. Txe1 Txd2 (desviar + material) |
| 5) 1. Cxe4 Cxe4 (si no 2. Cxf6+) 2. Dxd3 (capturar y material) | 11) 1. Lh6+ Rxh6 2. Txf8 (desviar + material) |
| 6) 1. ... Txf3 2. Dxf3 Dxd4 (capturar + material) | 12) 1. Ce5 Db5 2. Txc8 (desalojar + material) |

27 Examen / Mezcla: C

- | | |
|---|--|
| 1) 1. ... Af6 (clavada) | 5) 1. Dxf6+ Rxf6 2. Txd5 (capturar + material) |
| 2) 1. Ab5 (clavada) | 6) 1. Txe5 Txe5 2. Txf6+ (capturar + material) |
| 3) 1. ... Td8 (clavada) | 7) 1. ... Df6 2. d4 Dxf3 (ataque doble: dama) |
| 4) 1. Txg7+ Rxg7 2. Dxb2+ (capturar + material) | 8) 1. Dh5 Tdf8 2. Dxc5 (ataque doble: dama) |
| | 9) 1. Dd8 Ta8 2. Dxd2 (ataque doble: dama) |

10) 1. ... b5 2. Axb5 Axd5 o Dxd5 (atraer + material)

11) 1. Th8+ Rxh8 2. Dxf8+ (atraer + material)

12) 1. Cc4 Aa7 2. Txc7 (desalojar + material)

28 Mate / Construir mate: A

- 1) Db7, c6
- 2) Da7, a3
- 3) Da4, b3
- 4) Tg1, Cf3
- 5) Ta5, Cd7
- 6) Tb5, Cc3

- 7) Ta8, Ac6
- 8) Tf8, Ah6
- 9) Ta5, Ad8
- 10) De7, Cf5
- 11) Cg6, Dd7
- 12) Ce7, Df6

29 Mate / Mate en dos: A

- 1) 1. Tf7+ Rb8 2. Tg8#; una forma inteligente: 1. Tb5 Ra8 2. Ta6#
- 2) 1. Tb7+ Rg8 2. Ta8#
- 3) 1. Tg2+ Rh6 2. Th1#
- 4) 1. Dg6+ Rg8 2. Tb8#
- 5) 1. Db8+ Ra6 2. Ta1#
- 6) dibujo

- 7) 1. Af7+ Rh6 2. Th2#
- 8) 1. ... Af3+ 2. Rf1 Th1#
- 9) dibujo
- 10) 1. ... Tg8+ 2. Rh1 Cf2#
- 11) 1. Ce7+ Rh7 2. Th2#
- 12) 1. ... Cf3+ 2. Rh1 Txb2#

30 Mate / Mate en dos: B

- 1) 1. ... De1+ 2. Txe1 Txe1#
- 2) 1. Txa7+ Axa7 2. Txa7#
- 3) 1. Dd8+ Cxd8 2. Txd8#
- 4) 1. Dg7+ Dxc7 2. fxc7#
- 5) 1. ... Te1+ 2. Txe1 Dxe1#
- 6) 1. ... Th1+ 2. Cxh1 Txb1#

- 7) 1. Dxf6+ Cxf6 2. Axf6#
- 8) 1. ... Cf2+ 2. Cxf2 Cxf2#
- 9) 1. Dxe6+ Axe6 2. Txe6+
- 10) 1. Df8+ Txf8 2. Txf8#
- 11) 1. Dh6+ Txb6 2. Txb6#
- 12) 1. Df6+ Axf6 2. Axf6#

31 Mate / Mate en dos: C

- 1) 1. De8+ Rh7 2. Dg8#
- 2) 1. Dg2+ Rb8 2. Db7#
- 3) 1. Dc5+ Ra6 2. Da5#
- 4) 1. Da5+ Rc6 2. Dc5#
- 5) 1. Te8+ Ra7 2. Ta8#
- 6) 1. ... Td1+ 2. Re2 Te1#

- 7) 1. Dh7+ Rf8 2. Dg8#
- 8) 1. Da3+ Rb7 2. Da6#
- 9) 1. ... Df3+ 2. Rh2 Dh3# (2. Tg2 Dxf2#)
- 10) 1. Db7+ Rh6 (1. ... Rg8 2. Dg7#) 2. Dh1#
- 11) 1. ... Dc6+ 2. Rg1 Dg2#
- 12) 1. ... Dd5+ 2. Rf1 Df3#

32 Mate / Mate en dos: D

- 1) 1. ... Af3+ 2. Rh2 Ad6#
- 2) 1. Cf6+ Rg7 2. Dh7#
- 3) 1. Cb6+ Rd8 2. Ta8#
- 4) 1. ... Te1+ 2. Rc2 Dc1#
- 5) 1. ... Df3+ 2. Rg1 Ce2#
- 6) 1. Dh8+ Re7 2. Tc7#

- 7) 1. Aa5+ Rc8 2. Td8#
- 8) dibujo
- 9) dibujo
- 10) 1. Ce6+ Rg8 (1. ... Re8 2. Te7#) 2. Tg7#
- 11) 1. ... Af4+ 2. Rc3 Da1#
- 12) 1. Dc8+ Re7 2. Te6#

34 Ataque doble / ♖ ♗ ♘ ♙ ♚: A

- 1) 1. ... Ce2+ 2. Rh1 Cxc3+
- 2) 1. Rc3
- 3) 1. Td8+
- 4) 1. Cd6+
- 5) 1. Ad5+
- 6) 1. f4 Cxc4 2. Axc4 (2. Txc4)

- 7) 1. Tc7
- 8) 1. Cc7 (1. Cd6 Te7)
- 9) 1. Ce6
- 10) 1. Ac7
- 11) dibujo
- 12) dibujo

35 Ataque doble / ♖♗♘♙♚: B

- | | |
|--|---|
| 1) 1. Ce3 | 7) 1. ... Rd7 2. Ta8 Rxd6 |
| 2) 1. Tf5+ | 8) 1. Te4 Rb8 2. Txe2 |
| 3) 1. ... Ae5+ 2. Dxe5+ Cxe5 o 2. ... Txe5 | 9) 1. ... Cg5 |
| 4) 1. Cfd5 (1. Ccd5? Dxc2#) | 10) 1. ... fxg2 |
| 5) 1. Axc6 | 11) 1. Cg6+ |
| 6) 1. ... Cd6 2. Ad3 Cxe4 | 12) 1. Tb7 Ra5 (1. ... Ae6 2. Ta7#) 2. Txd7 |

36 Ataque doble / Mezcla: A

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) 1. ... Dxc2 | 7) 1. Ad7 |
| 2) 1. Tc4 | 8) 1. ... Da7+ |
| 3) 1. Cd6+ (1. Dxb7+ Tc7) | 9) 1. Td8+ Rg7 2. Txc8 |
| 4) 1. Rd4 | 10) 1. ... Cg8 |
| 5) 1. e8C+ | 11) 1. c5 |
| 6) 1. ... Dd8 | 12) 1. Db2 |

37 Ataque doble / Mezcla: B

- | | |
|---|--|
| 1) 1. ... Tc2+ | 7) 1. c4 |
| 2) 1. ... Db6 | 8) 1. Ac7 |
| 3) 1. Cf7+ (1. Cg6+? Rh7 2. Cxe7 Td1+) 1. ... Rh7 2. Cxd8 | 9) 1. Dh1 |
| 4) 1. Td7+ | 10) 1. Ac4 (1. Ab5 Ce5) |
| 5) 1. ... Axc3+ | 11) 1. ... Ccd3 (1. ... Cxb3 2. Axb3 Cd3 3. Axc3) |
| 6) 1. ... Da2 | 12) 1. ... f6 (1. ... Axe5? 2. Td8+ Txd8 3. Txd8#) |

38 Ataque doble / Colaboración de dos piezas: A

- | | |
|--|--|
| 1) 1. Dd4 | 6) 1. Dc2 |
| 2) 1. De3+ | 7) 1. ... Da5 |
| 3) 1. ... Ad3 (las negras amenazan mate con 2. ... Tf1#) | 8) 1. Dc1 |
| 4) 1. Dc5 | 9) 1. Dg3 (ataca el caballo en c8 y el peón en g7) |
| 5) 1. Ce7 (las blancas amenazan mate con 2. Dg8#) | 10) 1. ... Rc6 (amenaza 2. ... Tc1#) |
| | 11) 1. Ad4 |
| | 12) 1. Da2 (2. Cg6#) |

39 Mate / Mate en dos (torre): E

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) 1. Tf1 | 7) 1. Td7 |
| 2) 1. Ta6 o 1. Rf7 | 8) 1. Ta2 |
| 3) 1. ... Td1 | 9) dibujo |
| 4) 1. ... Rb3 | 10) 1. Re6 |
| 5) 1. ... Rc7 | 11) 1. Rd3 |
| 6) 1. Rb6 | 12) 1. Th8 o 1. Rb3 |

40 Examen / Mezcla: D

- | | |
|---|---|
| 1) 1. Axd7 Txd7 2. Cxe5 (capturar + material) | peón (atraer + material). |
| 2) 1. ... Da2+ 2. Rc1 Dxc2 # (mate en dos) | 8) 1. Cd7+ (ataque doble: caballo) |
| 3) 1. Dd7 (ataque doble: dama) | 9) 1. ... exd4+ 2. Cxd4 Txc5 (capturar + material) |
| 4) 1. Dc6+ Rf8 2. Dxa8# (mate en dos) | 10) 1. Ta8 y si el alfil busca una casilla segura, sigue mate en h8 (clavada) |
| 5) 1. ... Te8 (clavada) | 11) 1. De5+ Ra8 2. De8# (mate en dos) |
| 6) 1. Da4+ (ataque doble: dama) | 12) 1. ... Db2 (ataque doble: dama) |
| 7) 1. Txh6+ Axh6 2. Dxe5+; 1. Dxe5+ gana un | |

41 Examen / Mezcla: E

- | | |
|---|---|
| 1) dibujo | 7) 1. ... Ta2 (clavada) |
| 2) dibujo | 8) 1. Dg2 (ataque doble: dama) |
| 3) 1. ... Cd3 amenazando mate en b3 (ataque doble: caballo) | 9) 1. b4 y 2. Txf5 (desalojar + material) |
| 4) 1. ... Dxc4 2. Cxc4 Txd5 (capturar + material) | 10) 1. Taa7 (clavada) |
| 5) 1. Dc2 (ataque doble: dama) | 11) 1. ... Dd6 (clavada) |
| 6) 1. Ta6+ Rb8 2. Cd7# (mate en dos) | 12) 1. Cf6+ (ataque doble: caballo) |

42 Ataque doble / Colaboración de dos piezas: B

- | | |
|------------------------|--|
| 1) 1. Df6 2. Cxe4 | 7) 1. ... Da5 2. Ae3 Axc5 |
| 2) 1. De3+ De6 2. Axh6 | 8) 1. Dc1 0-0 2. Axh6 |
| 3) 1. ... Ad3 | 9) 1. Dg3 |
| 4) 1. Dc5 Tb7 2. Cxc7 | 10) 1. ... Ae4 |
| 5) 1. Ce7 | 11) 1. Ad4 |
| 6) 1. Dg6 2. Txc8 | 12) 1. Da2 (1. Cg6+? Rg8 2. Da2+ Df7+) |

43 Ataque doble / Ataque a la descubierta: A

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) 1. Cf5+ | 7) 1. e5+ |
| 2) 1. Cd6+ | 8) 1. ... d3+ |
| 3) 1. Tc8+ | 9) 1. Rg3 |
| 4) 1. Cc6+ | 10) 1. ... Rb5 |
| 5) 1. ... Ch4+ | 11) 1. ... Ah2+ |
| 6) 1. Txa7+ | 12) 1. Axh7+ |

44 Ataque doble / Ataque a la descubierta: B

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) 1. ... Ad4+ | 7) 1. Cc5 |
| 2) 1. d4+ | 8) 1. ... Txd4 |
| 3) 1. ... Tg5+ | 9) 1. Ac6 |
| 4) 1. Ab5+ | 10) 1. ... dxc4 |
| 5) 1. ... Axf3 | 11) 1. ... Ce4 |
| 6) dibujo | 12) 1. ... c5 |

45 Ataque doble / Ataque a la descubierta: C

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) 1. ... d3+ | 7) 1. ... Ce4 |
| 2) 1. ... d5 | 8) 1. ... Axh2+ |
| 3) 1. Te8+ | 9) 1. Cxc6 |
| 4) 1. d5 | 10) 1. ... Th6 |
| 5) 1. Cg5+; 1. C6+? Cxf6 | 11) 1. Cf6+ |
| 6) 1. Tb5+ | 12) 1. ... Te1+ |

46 Ataque doble / Ataque a la descubierta: D

- | | |
|---|--|
| 1) 1. Ae7 | 7) 1. Te7 Dxe7 (1. ... g6 2. Txd7) 2. Dh7# |
| 2) 1. ... Ab4 (1. ... Axf2+ 2. Dxf2) | 8) 1. Cd1 (1. Cd5 h6) |
| 3) 1. ... Ce2+ | 9) 1. ... Cc3 |
| 4) 1. ... Ab4 | 10) 1. Tf8 (1. Tf1/2? Dc5 2. Ta1/2+ Da5) |
| 5) 1. Cf5 Dxe2 (1. ... Dg5 2. Ce7+) 2. Ch6# | 11) 1. Cd2! (1. Cxc5? bxc5 2. Da8+ Db8) |
| 6) 1. Cf5 | 12) 1. Af5 (1. Ag2? Dd7) |

48 Defensa / Defender contra mate: A

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1) 1. Te1 | 4) 1. Dd5 |
| 2) 1. ... Tg6 (si no 2. Ca4# o 2. Ce4#) | 5) 1. ... Rh7 |
| 3) 1. ... fxg4 | 6) 1. ... Td1+ 2. Txd1 Rxa8 |

- 7) 1. ... Cf6
- 8) 1. ... Dd8
- 9) 1. ... Dh6

- 10) 1. Rg1
- 11) 1. ... c4
- 12) dibujo

49 Defensa / Defender contra mate: B

- 1) no
- 2) 1. ... Dxb3 2. Tc8+ Dg8
- 3) 1. ... Td1+
- 4) no, porque 1. ... Db8 2. Da5+; 1. ... Rb8 2. Dd8+ o 1. ... Da4 2. Dd8#
- 5) no
- 6) 1. Dxb7

- 7) 1. e8C+
- 8) no
- 9) 1. Ch3
- 10) 1. Rb1
- 11) no
- 12) no

51 Ganar material / Jugada intermedia: A

- 1) 1. Td8+ Rh7 2. Dxh4
- 2) 1. Axc6 Cxc6 2. hxc4
- 3) 1. ... Ad4 2. De1 fxc3
- 4) 1. ... Aa6+ (1. ... Rxd7 2. Rxf1; 1. ... Th1 2. Tg7)
- 5) 1. Axc6+ Cxc6 2. hxc4
- 6) 1. Dh3 (1. Cxa4 Cxd3; 1. Dd5 Dc2)

- 7) 1. Axd6 (1. gxf5? Cxb5) 1. ... Axd6 2. gxf5
- 8) 1. Tc8+ (1. Td1 Db4; 1. Tc2 Dd7 (1. ... Dd3? 2. Tc8+)) 1. ... Rg7 2. Dxe4
- 9) 1. ... Cf4 (1. ... dxe3+ 2. Rxd3) 2. Cc2 Cxh5
- 10) 1. Ad3+ (1. Txd8? Txb5) 1. ... Rh6 2. Txd8
- 11) 1. Dg1+ (1. axb5 Cxa7) 1. ... Rf8 2. axb5
- 12) 1. ... Dxd1+ 2. Txd1 Txb8

52 Ganar material / Jugada intermedia: B

- 1) 1. b4
- 2) dibujo
- 3) 1. Tc8+ (1. Txc3 Txa7) 1. ... Tf8 2. Txc3
- 4) 1. ... Cf4+ 2. Rf3 Txc6
- 5) 1. Cd6 De7 2. exf6
- 6) 1. Cg4 Dg6 2. dxc5

- 7) 1. Dxc6 (1. Df8+? De8) 1. ... Dxc3+ 2. fxc3
- 8) 1. Ab3+ Rh7 2. Dxc3
- 9) 1. ... Tg8+ (1. ... Td2+ 2. Te2) 2. Rf1 Rxe6
- 10) 1. Ce4 (1. Cb5? Ac5+)
- 11) 1. ... Dg7+ (1. ... Dd5+ 2. Tf3)
- 12) 1. Tc2 (1. Tb1 Th2)

53 Ganar material / Jugada intermedia: C

- 1) 1. Cg5 Aa7 (1. ... Dxc5 2. Dxc5) 2. Dh7#
- 2) 1. ... Dh2 (1. ... Dxd4 2. Dg3)
- 3) 1. Dd8+ Rh7 2. Dxh4+
- 4) 1. Dc4+ Rh8 2. Txa5 Db1+ 3. Df1
- 5) 1. De6+ Rh7 2. Txd4
- 6) 1. ... dxe4 (1. ... Cxd1? 2. e5+)
- 7) 1. Dh5+ Rg7 2. Txf7+ Rg8 3. Dh7#

- 8) 1. Th1 Rf8 (1. ... Txg3+ 2. Rxg3) 2. Dxc4
- 9) 1. ... b5 2. Db4 Dxb4 (o 2. ... Axc7 o 2. ... Dxc7) 3. axb4 Axc7
- 10) 1. ... b4 (1. ... Cxd7? 2. Dxc7#) 2. Dc2 Cxd7
- 11) 1. Axf6
- 12) 1. Td1 (1. Tc8+ Rg7 2. Dxe4? De1+) 1. ... Dxf2 2. Dxe4

54 Examen / Repetición: B

- 1) 1. ... Ah2+ (ataque a la descubierta)
- 2) 1. Cd6+ (ataque doble: caballo)
- 3) 1. Ac7 (ataque doble: alfil)
- 4) 1. ... Af4+ 2. Rc3 Da1# (mate en dos)
- 5) 1. ... Tc7 (ataque doble: torre)
- 6) 1. ... Ccd3 (ataque doble: caballo)

- 7) 1. ... Rd3 (ataque doble: rey)
- 8) 1. d5 (ataque a la descubierta)
- 9) 1. ... Af3+ (mate en dos)
- 10) 1. ... Axf3 (ataque a la descubierta)
- 11) 1. ... Cf3+ 2. Rh1 Txb2# (mate en dos)
- 12) 1. ... Cc3 (ataque a la descubierta)

55 Examen / Mezcla: F

- 1) 1. Ce6+ Rg8 2. Rxd8 (ataque doble: caballo)
- 2) dibujo
- 3) 1. f8C+ (1. Cg5+ Axc5) 1. ... Rg8 2. Rxe6 (ataque doble: caballo)

- 4) 1. ... Rg3 2. Ta4 Tf1# (ataque doble con dos piezas)
- 5) 1. b4 Tb5 2. cxb5 (ataque doble: peón)
- 6) 1. ... Td1+ (1. ... Dxf6+? 2. Te8#) 2. Rf2

Dxf6+ (defender contra mate)

7) 1. ... Dc2+ 2. Re3 De2# (mate en dos)

8) 1. Te7+ Rf8 2. Txd8# (mate en dos)

9) 1. ... Dh4+ 2. Rg2 Dh2# (mate en dos)

10) 1. Axf7+ Cxf7 2. Dxa3 (ataque a la

descubierta)

11) 1. ... Cxf3+ 2. gxf3 Dxe1+ (ataque a la descubierta)

12) 1. ... Cd4 2. Dd5 Tf1# (ataque a la descubierta)

56 Examen / Mezcla: G

1) 1. ... Ag6 (1. ... g6 2. Txb7#) (defender contra mate)

2) 1. ... Cd3 (ataque doble: caballo)

3) 1. Txb6+ gxb6 2. Dxf7 (ataque a la descubierta)

4) 1. Df6+ Rh5 2. g4# (mate en dos)

5) 1. d5 (ataque a la descubierta)

6) 1. Axd5+ Rh7 2. Axa8 (ataque doble: alfil)

7) 1. Cf6+ gxf6 2. Te8# (mate en dos)

8) 1. ... Ac8 2. b5 Ab7+ (ataque doble: alfil)

9) 1. Dxb6+ (1. Txb6+? Rg8) 1. ... Axb6 2. Txb6# (mate en dos)

10) 1. ... Cxf3+ 2. hxf3 2. Dxd2 (ataque a la descubierta)

11) 1. ... Ce4 2. Db4 2. Cg3# (ataque doble: caballo)

12) 1. Ad5+ cxd5 2. Dh7# (ataque a la descubierta)